

Bibliography

This bibliography contains all the primary, secondary and web-based sources cited in *Pas d'armes and Late Medieval Chivalry: A Casebook*, ed. by Rosalind Brown-Grant and Mario Damen (Liverpool: Liverpool University Press, 2024).

Archival sources, manuscripts and incunabulae

Arras

Bibliothèque Municipale, 915 (*Pas du Perron Fée*)

Bibliothèque Municipale, 168 (*Pas du Perron Fée*)

Berlin, Staatsbibliothek, Preussischer Kulturbesitz, Ham. 606 (Guillaume Leseur, *Histoire de Gaston IV, comte de Foix*)

Brussels

Algemeen Rijksarchief, Archieven van de Rekenkamers, Registers

Koninklijke Bibliotheek/Bibliothèque royale, 7382 (*Relation du voyage de Philippe le Beau en Espagne*)

Koninklijke Bibliotheek/Bibliothèque royale, 9235–37 (Christine de Pizan, *Livre de la Cité des Dames*)

Koninklijke Bibliotheek/Bibliothèque royale, 9547 (*Jehan de Saintrê*)

Koninklijke Bibliotheek/Bibliothèque royale, II 1156 (*Livre des faits de messire Jacques de Lalaing; Pas du Perron Fée*)

Cambrai, Bibliothèque Municipale, 1114 (*Pas du Perron Fée*)

Cambridge, Cambridge University Library, Hh.3.16 (*Ponthus et Sidoine*)

Chantilly, Musée Condé, 65 (*Très riches heures*)

Comte de Lalaing, private collection, no shelfmark, dated 1518 (*Livre des faits de messire Jacques de Lalaing*)

Douai, Bibliothèque Municipale, 1110 (*Excellente Cronike van Vlaenderen*)

Leeds, Royal Armouries, I.35 (RAR.0035) (Three Tournament Manuscripts)

Lille

Archives départementales du Nord, Série B, Chambre des Comptes

Bibliothèque Universitaire, 104 (*Pas du Perron Fée*)

London

British Library, Cotton Nero D IX, fols 2r–108r (*Jehan de Saintrê*)

British Library, Egerton 1070 (René of Anjou's Book of Hours)

British Library, Harley 48 (*Pas du Perron Fée*)

British Library, Lansdowne 285 (*Pas du Perron Fée*)

British Library, Royal 15 E VI, known as the Shrewsbury Book, fols 207r–226v (*Ponthus et Sidoine*)

British Library, Royal 20 C II, fols 1r–209r (*Cleriadus et Meliadice*)

Tower of London Armouries, I–35 (*Pas du Perron Fée*)

Los Angeles, J. Paul Getty Museum, 114 (*Livre des faits de messire Jacques de Lalaing*)

Madrid

Archivo Histórico de la Nobleza, BAENA, C.134, D.5 (*Crónica de Enrique IV, rey de Castilla y de León*)

Biblioteca Nacional, 2092 (*Relación de los fechos del muy magnifico e mas virtuoso Señor ... don Miguel Lucas muy digno Condestable de Castilla*) fols 66v–67v

Biblioteca Nacional, 9945 (*Crónica de Don Juan II o Crónica del Halconero*)

Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. Icon. 398 (Tournament Book of Emperor Frederick III and Emperor Maximilian I)

Paris

Archives nationales de France, P//1334/14, fol. 81v (administrative accounts of René of Anjou)

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal, 3958 Réserve (*Le pas des armes de Sandricourt*)

Bibliothèque nationale de France, fr. 1436 (*Armoriaux de la Table Ronde*, including 'Le Pas des armes de Sandricourt' and 'Description des tournois faits l'an 1519 à Chambly et Bailleul')

Bibliothèque nationale de France, fr. 1974 (*Pas de la Bergère*)

Bibliothèque nationale de France, fr. 2696 (René of Anjou, *Livre des tournois*)

Bibliothèque nationale de France, fr. 5739 (*Pas du Perron Fée*)

Bibliothèque nationale de France, fr. 12572, fols 1r–123r (*Jehan d'Avennes*)

- Bibliothèque nationale de France, fr. 16830 (*Livre des faits de messire Jacques de Lalaing*)
 Bibliothèque nationale de France, naf. 10169 (*Ponthus et Sidoine*)
 Bibliothèque nationale de France, Vélins 1033 (*Le pas des armes de Sandricourt*)
 Bibliothèque nationale de France, Vélins 1034 (*Le pas des armes de Sandricourt*)
 St Petersburg, National Library of Russia, fr. F. p. XIV, 4 (*Relation du Pas de Saumur*)
 The Hague, Koninklijke Bibliotheek, 131 B 9 (*Les deux voyages faiz en Espaign par Phelippe archiduc d’Autriche*)
 Vienna, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 1897 (Prayerbook of King James IV of Scotland)

Printed primary sources

- Alberti, Leon Battista, *On Painting*, trans. by John Spencer (New Haven: Yale University Press, 1966).
 Anglo, Sydney, *The Great Tournament Roll of Westminster* (Oxford: Clarendon Press, 1968).
An Inventory of the Ancient and Historical Monuments of the City of Edinburgh with the Thirteenth Report of the Commission (Edinburgh: His Majesty’s Stationery Office, 1951).
 Anjou, René of, *Traité de la forme et devis d’un tournoi* (Paris: Éditions de la Revue Verve, 1946).
 —, ‘King René’s Tournament Book’, trans. Elizabeth Bennett, 1998:
<https://www.princeton.edu/~ezb/rene/renehome.html>
 Annunziata, Anthony, ‘Teaching the *pas d’armes*’, in *The Study of Chivalry: Resources and Approaches*, ed. by Howell Chickering and Thomas H. Seiler (Kalamazoo, MI, 1988), pp. 556–82.
 Arroyo Ilera, Fernando, and Juan de Pineda, eds, *Libro del Passo Honroso defendido por el excelente caballero Suero de Quiñones*, *Textos Medievales*, 38 (Valencia: Editorial Anubar, 1970).
 Bachmann, Adolf, ed., *Urkundliche Nachträge zur Österreichisch-Deutschen Geschichte im Zeitalter Kaiser Friedrich III* (Vienna: Tempsky, 1892).
 Bawcutt, Priscilla, ed., *The Poems of William Dunbar*, 2 vols (Glasgow: Association for Scottish Literary Studies, 1998).
 Beaune, Colette, trans., ‘*Le Livre des faits du bon chevalier messire Jacques de Lalaing*’, in *Splendeurs de la cour de Bourgogne: récits et chroniques*, ed. by Danielle Régner-Bohler (Paris: Laffont, 1995), pp. 1193–410.
 Beaune, Henri, and Jules d’Arbaumont, eds, *Mémoires d’Olivier de La Marche, maître d’hôtel et capitaine des gardes de Charles le Téméraire*, 4 vols (Paris: Librairie Renouard, 1883–84).
 Bentley, Samuel, *Excerpta Historica, or, Illustrations of English History* (London: Bentley, 1831).
 Bessey, Valérie, Jean-Marie Cauchies and Werner Paravicini, eds, *Les ordonnances de l’hôtel des ducs de Bourgogne, vol. 3: Marie de Bourgogne, Maximilien d’Autriche et Philippe le Beau 1477–1506* (Berlin: Peter Lang, 2019).
 —, Sonja Dünnebeil and Werner Paravicini, eds, *Die Hofordnungen Herzog Karls des Kühnen 1467–1477* (Berlin: Peter Lang, 2021).
 Bianciotto, Gabriel, ed., *Le Roman de Troyle*, 2 vols (Rouen: Publications de l’Université de Rouen, 1994).
 Blanchard, Joël, ed., *Mémoires de Philippe de Commines*, 2 vols (Geneva: Droz, 2007).
 Bois, Pierre du, ‘Chronique de la Maison de Challant’, ed. by Orphée Zanolli, *Archivium Augustanum*, 4 (1970), 1–136.
 Bonivard, François, *Chroniques de Genève*, ed. by Micheline Tripet, 3 vols (Geneva: Droz, 2001–14).
 Boos, Heinrich, ‘Tagebuch des Reinhard Noltz, Bürgermeisters der Stadt Worms 1493–1509, mit Berücksichtigung der offiziellen Acta Wormatiensa 1487–1501’, in *Quellen zur Geschichte der Stadt Worms. III. Teil: Chroniken*, ed. by Heinrich Boos (Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1893), pp. 371–584.
 Bossuat, André, ed., *Antoine de la Tavernne, Journal de la Paix d’Arras (1435)* (Arras: L’Avenir, 1936).
 Botto, René, *L’Isle-Adam et sa région au temps des tournois, 1493 et 1519* (L’Isle-Adam: Les amis de l’Isle-Adam, 2007).
 Bouchet, Florence, ed., *Le quadrilogue invectif de Alain Chartier*, *Les classiques français du Moyen Âge*, 168 (Paris: Champion, 2011).
 Brassart, Félix, ed., *Le Pas du Perron Fée, tenu à Bruges, en 1463, par le chevalier Philippe de Lalaing* (Douai: L. Crépin, 1874).
 Brero, Thalia, ‘Pas d’armes organisé par le duc Philibert II de Savoie à Carignan (1504)’, in *Fêtes, cérémonies et rites dans la cour de Savoie médiévale. Une anthologie de sources* (forthcoming).
 Brouwers, Dieudonné, ed., *Mémoires de Jean, Sire de Haynin et de Louvignies 1465–1477*, 2 vols (Liège: Société des Bibliophiles liégeois, 1905–06).
 Brown, Andrew, and Graeme Small, eds, *Court and Civic Society in the Burgundian Low Countries, c. 1420–1530* (Manchester: Manchester University Press, 2014).

- Brown-Grant, Rosalind, and Mario Damen, trans., *A Chivalric Life: The Book of the Deeds of Messire Jacques de Lalaing* (Woodbridge: Boydell Press, 2022).
- Bruchet, Max, *Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie* (Lille: impr. Danel, 1927).
- Bryant, Nigel, trans., *The Tournaments at Le Hem and Chauweny. Sarrasin, The Romance of Le Hem, Jacques Bretel, The Tournament at Chauweny* (Woodbridge: Boydell Press, 2020).
- Bucci, Domenico Filiberto, *Il Solenne Battesimo del Serenissimo Principe di Piemonte Filippo Emanuele ...* (Turin: Bevilacqua, 1588).
- Buylaert, Frederik, *Repertorium van de Vlaamse adel (ca. 1350–ca. 1500)* (Ghent: Academia Press, 2011).
- Caron, Marie-Thérèse, *Les vœux du Faisan, noblesse en fête, esprit de croisade. Le manuscrit français 11594 de la Bibliothèque nationale de France* (Turnhout: Brepols, 2003).
- Carriazo Arroquia, Juan de Mata, ed., *Hechos del Condestable don Miguel Lucas de Iranzo (crónica del siglo XV)* (Madrid: Espasa-Calpe, 1940).
- , *Crónica del balconero de Juan II, Pedro Carrillo de Huete (hasta ahora inédita)*, Colección de crónicas españolas, 8 (Madrid: Espasa-Calpe, 1946).
- , ed., *Refundición de la crónica del balconero por el obispo Don Lope Barrientos (hasta ahora inédita)*, Colección de crónicas españolas, 9 (Madrid: Espasa-Calpe, 1946).
- Carriazo Rubio, Juan Luis, ed., *Historia de los hechos del marqués de Cádiz* (Granada: Universidad de Granada, 2003).
- Chalon, R. H. G., ed., *Les mémoires de Messire Jean, seigneur de Haynin et de Louwegnies, chevalier (1465–1477)*, 2 vols (Mons: Em. Hoyois, 1842).
- Chanveau, Gilbert (Montjoie King of arms), *L'ordre des joustes faictes à Paris à l'entrée de la royne* (Paris: no known publisher, 1514).
- 'Clevisches Wappenbüchlein um 1475', in *150 Jahre Landkreis Kleve. Beiträge zu der geschichtlichen Entwicklung* (Cleves: Boss, 1966).
- Courteault, Henri, ed., *Histoire de Gaston IV de Foix, par Guillaume Leseur. Chronique française inédite du XV^e siècle*, 2 vols (Paris: H. Laurens, 1893–96).
- , 'Le manuscrit original de l'*Histoire de Gaston IV comte de Foix*, par Guillaume Leseur. Additions et corrections à l'édition de cette chronique', *Annuaire-bulletin de la Société de l'Histoire de France*, 43 (1906), 180–212.
- , Léonce Cellier and Marie-Henriette Jullien, eds, *Les chroniques du roi Charles VII par Gilles le Bouvier dit le Héraut Berry* (Paris: C. Klincksieck, 1979).
- Crapelet, Georges Adrien, ed., *Le pas d'armes de la bergère maintenu au tournoi de Tarascon* (Paris: Crapelet, 1828).
- De Crécy, Marie-Claude, ed., *Le Roman de Ponthus et Sidoine* (Geneva: Droz, 1997).
- De Jonghe, Jean Antoine ed., *Cronijcke van den lande ende graefschape van Vlaenderen ... van de jaeren 405 tot 1492*, 4 vols (Bruges: Uytgever in de Noordzandstraet, 1840).
- Delclos, Jean-Claude, ed., *Georges Chastelain, Chronique: les fragments du livre IV révélés par l'Additional Manuscript 54156 de la British Library* (Geneva: Droz, 1991).
- Dickson, T., and James Balfour Paul, eds, *Accounts of the Lord High Treasurer of Scotland*, 12 vols (Edinburgh: Scottish Text Society, 1877–1916).
- Díez de Games, Gutierre, and Rafael Beltrán Llavador, eds, *El Victorial* (Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1996).
- Douët-d'Arcq, Louis Claude, ed., *La Chronique d'Enguerran de Monstrelet en deux livres avec pièces justificatives, 1440–1444*, Société de l'Histoire de France, 6 vols (Paris: Jules Renouard, 1857–62).
- Doutrepont, Georges, and Omer Jodogne, eds, *Chroniques de Jean Molinet*, Collection des anciens auteurs belges, 3 vols (Brussels: Palais des Académies, 1935).
- Dufour, Auguste, ed., 'Adrianeo: récit des cérémonies, tournois et autres réjouissances qui ont eu lieu à Ivree à l'occasion du baptême du prince Adrien de Savoie (1522)', *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie*, 9 (1865), 251–437.
- , and François Rabut, 'Description inédite des fêtes célébrées à Bruges en 1468 à l'occasion du mariage du duc Charles le Téméraire avec Marguerite d'York', *Mémoires de la Commission des antiquités de la Côte-d'Or*, 9 (1877), 311–53.
- Duparc-Quioç, Suzanne, *Le Cycle de la Croisade* (Paris: Champion, 1955).
- Elagina, Natalia, et. al., eds, *Das Turnierbuch für René d'Anjou (Le Pas de Saumur): Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex Fr. F. XIV Nr. 4 der Russischen Nationalbibliothek in St. Petersburg* (Graz: Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1998).

- Flink, Klaus, and Bert Thissen, eds, *Die klevischen Hofordnungen* (Cologne/Weimar/Vienna: Böhlau, 1997).
- Flores, Josef Miguel de, ed., *Crónica del rey don Enrique el Quarto de este nombre, por su capellán y cronista Diego Enríquez del Castillo* (Madrid: D. Antonio de Sancha, 1787).
- Fourtier, A., 'Un tournoi à Genève en 1498', *Revue nobiliaire, héraldique et biographique*, 8 (1873), 373–7.
- Franck, Johannes, and Joseph Hansen, eds, 'Chronik des Johann Kerkhörde von 1405–1463', in *Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis ins 16. Jahrhundert, vol. 20: Dortmund. Neuss* (Leipzig: Hirzel, 1887), pp. 1–145.
- Fresne de Beaucourt, Gaston du, ed., *Chronique de Mathieu d'Escouchy*, Société de l'Histoire de France, 3 vols (Paris: Mme Veuve Jules Renouard, 1863–64).
- Füssel, Stephan, ed., *Die Abenteuer des Ritters Theuerdank. Kolorierter Nachdruck der Gesamtausgabe von 1517* (Cologne: Taschen, 2003).
- Gachard, Louis Prosper, ed., *Collection de documens [sic] inédits concernant l'histoire de la Belgique*, 3 vols (Brussels: Louis Hauman, 1834), vol. 2.
- , *Collection des voyages des souverains des Pays-Bas*, 4 vols (Brussels: F. Hayez, 1876), vol. 1.
- Gailliard, Jean Jacques, *Bruges et le Franc ou leur magistrature et leur noblesse, avec des données historiques et généalogiques sur chaque famille*, 6 vols (Bruges: Gailliard, 1857–64), vol. 6.
- Galindez de Carvajal, Lorenzo, ed., *Crónica del serenísimo rey don Juan el segundo* (Logroño: Arnaldo Guillén de Brocar, 1517).
- , ed., *Crónica del señor rey Don Juan II compilado por Fernando Pérez de Guzmán* (Valencia: Monfort, 1779).
- Gillioudts-van Severen, Louis, *Inventaire des chartes: treizième au seizième siècle*, Inventaire des archives de la ville de Bruges, 9 vols (Bruges: Gailliard, 1876), vol. 5.
- Godefroy, Théodore, and Denis Godefroy, eds, *Le Cérémonial français*, 2 vols (Paris: Sébastien Cramoisy, 1648).
- Guichenon, Samuel, *Histoire de Bresse et de Bugey, justifiée par chartes, titres, chroniques ...* (Lyon: Huguenon et Ravaud, 1650).
- , *Histoire généalogique de la royale Maison de Savoie*, 2nd edition, 5 vols (Turin: J. M. Briolo, 1778), vol. 4/2.
- Hansen, Joseph, ed., *Westfalen und Rheinland im 15. Jahrhundert. Vol. 1: Die Soester Fejde* (Leipzig: Hirzel, 1888).
- Hermansart, Pagart d', *Les frais du pas d'armes de la Croix pèlerine, 1449* (Saint-Omer: H. D'Homont, 1892).
- Hilka, Alfons, ed., *Florimont, ein altfranzösischer Abenteuerroman* (Göttingen: Niemeyer, 1932).
- Horn, Chloé, Anne Rochebouet, and Michelle Szkilnik, eds, *Le Pas du Perron Fée (Édition des manuscrits Paris, BnF fr 5739 et Lille BU 104)* (Paris: Champion, 2013).
- Kalbfleisch, Julia, ed., *Le Triumphe des Dames von Olivier de La Marche. Ausgabe nach den Handschriften* (Rostock: Adlers Erben, 1901).
- Kervyn de Lettenhove, M. le baron J. B. M. C., ed., *Oeuvres de Georges Chastellain*, 8 vols (F. Heussner, 1863).
- , *Oeuvres de Froissart*, 26 vols (Brussels: Comptoir universel d'imprimerie et de librairie, 1867–77).
- , 'II. La joute de la Dame Inconnue à Bruxelles. – La joute du sire de Commines et du sire de Jonvelle à Bruges', *Compte-rendu des séances de la Commission royale d'Histoire*, 2me Série 11 (1878), 473–86.
- Krause, Stefan, ed., *Freydal. Medieval Games. The Book of Tournaments of Emperor Maximilian I* (Cologne: Taschen, 2019).
- Kruse, Holger, and Werner Paravicini, eds, *Die Hofordnungen der Herzöge von Burgund. Band 1: Herzog Philipp der Gute 1407–1467*, Instrumenta, 15 (Ostfildern: Thorbecke, 2005).
- Ladero Quesada, Miguel Ángel, 'Una biografía caballeresca del siglo XV: La Coronica del yllustre y muy magnífico cauallero don Alonso Perez de Guzman el Bueno', *En la España Medieval*, 22 (1999), 247–83.
- Lalande, Denis, ed., *Le livre des fais du bon messire Jehan le Maingre, dit Bouciquant, Mareschal de France et gouverneur de Jennes* (Geneva: Librairie Droz, 1985).
- La Marche, Olivier de, 'Traicté d'un tournoy tenu a Gand par Claude de Vauldray, seigneur de l'Aigle, l'an 1469 (vieux style)', in Bernard Prost, ed., *Traicté de la forme et devis comme on fait les tournois par Olivier de la Marche, Hardouin de la Jaille, Anthoine de la Sale, etc.* (Paris: A. Barraud, 1878), pp. 55–95.
- La Sale, Antoine de, *Jehan de Saintré: A Late Medieval Education in Love and Chivalry*, trans. by Roberta Krueger and Jane H. M. Taylor (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2014).
- , *Jehan de Saintré*, ed. by Jean Misrahi and Charles Knudsen, 3rd edition (Geneva: Droz, 1978).
- , *Jehan de Saintré*, ed. by Joël Blanchard and trans. by Michel Quereuil (Paris: Livre de Poche, 1995).

- Lecoy de la Marche, Albert, ed., *Extraits des comptes et mémoriaux du roi René, pour servir à l'histoire des arts au XV^e siècle, publiés d'après les originaux des Archives nationales* (Paris: Société de l'École des Chartres, 1873).
- Lefèvre, Sylvie, *Antoine de la Sale: la fabrique de l'œuvre et de l'écrivain. Suivi de l'édition critique du Traité des anciens et des nouveaux tournois* (Geneva: Droz, 2006).
- Leonardi, Lino, and Richard Trachsler, eds, *Il ciclo di Guiron le Courtois, romanzi in prosa del secolo XIII*, 6 vols to date (Florence: Edizioni del Galluzzo, 2020–21).
- Leslie, John, *The Historie of Scotland Written ... by Jhone Leslie Bishop of Rosse*, ed. by E. G. Cody, 2 vols (Edinburgh: Scottish Text Society, 1888–95).
- Lester, Godfrey Allen, *Sir John Paston's Grete Boke: A Descriptive Index with an Introduction of British Library MS. Lansdowne 285* (Woodbridge: Boydell & Brewer, 1984).
- Lindsay of Pitscottie, Robert, *The History and Chronicles of Scotland Written and Collected by Robert Lindsay of Pitscottie*, ed. by Æneas J. G. Mackay, 3 vols (Edinburgh: Scottish Text Society, 1899–1911), vol. 1, pp. 231–2.
- L'ordre et les articles du tournoy, entrepris pour la selemnité du tresheureux couronnement et triumpante entrée du treschrestien Roy Henry, second de ce nom, nostre souverain Seigneur, et de la Roynne son espouse, nostre souveraine Dame* (Paris: Jean André, 1549).
- Maulde La Clavière, René de, ed., *Procédures politiques du règne de Louis XII* (Paris: Imprimerie nationale, 1885).
- ed., *Chroniques de Louis XII par Jean d'Auton*, 4 vols (Paris: Librairie Renouard, 1889–95).
- Ménard, Philippe, et al., eds, *Tristan en prose*, 9 vols (Geneva, Droz, 1987–97).
- Micha, Alexandre, ed., *Lancelot: roman en prose du XIII^e siècle*, Textes littéraires français, 9 vols (Geneva: Droz, 1978–83).
- Moffat, Ralph, *Medieval Arms and Armour: A Sourcebook. Volume I: The Fourteenth Century* (Woodbridge: Boydell Press, 2022).
- Morand, François, ed., *Chronique de Jean le Fèvre, seigneur de Saint-Remy*, 2 vols (Paris: Renouard, 1876).
- , ed., 'Épître de Jean le Fèvre, seigneur de Saint-Remy', *Annuaire-bulletin de la Société de l'Histoire de France*, 21 (1884), 177–240.
- Musper, Heinrich T., ed., *Weisskunig*, 2 vols (Stuttgart: Kohlhammer, 1956).
- Orléans (Herald), *Le pas des armes de Sandricourt* (Paris: A. Vêrad, 1493).
- Pasquier, Félix, and Henri Courteault, eds, *Chroniques romanes des comtes de Foix* (Foix: Gadrat Ainé, 1895).
- Paul, James Balfour, ed., *The Register of the Great Seal of Scotland, A.D. 1424–1513* (Edinburgh: Scottish Text Society, 1882).
- Paviot, Jacques, ed., *Portugal et Bourgogne au XV^e siècle (1384–1482). Recueil de documents extraits des archives bourguignonnes* (Lisbon/Paris: Centre Culturel Calouste Gulbenkian/Commission nationale pour les commémorations des découvertes portugaises, 1995).
- Pereira da Costa, José, ed., *Gaspar Correia, Crónicas de D. Manuel e de D. João III (até 1533)* (Lisbon: Academia das Ciências, 1992).
- Piot, Charles, ed., 'Brabandsche Kronijk, 1288 tot 1469', in *Chroniques de Brabant et de Flandre* (Brussels: Hayez, 1879), pp. 48–62.
- Pizan, Christine de, *La Città delle Dame*, ed. by Earl Jeffrey Richards and trans. by Patrizia Caraffi (Milan: Luni Editrice, 1998).
- , *The Book of the City of Ladies*, trans. by Rosalind Brown-Grant (Harmondsworth: Penguin Classics, 1999).
- Prost, Bernard, ed., *Traité du duel judiciaire: relations de pas d'armes et tournois* (Paris: L. Willem, 1872).
- , *Traicté de la forme et devis comme on fait les tournois* (Paris: A. Barraud, 1878).
- Quéruel, Danielle, ed., *L'histoire de tres vaillans princez monseigneur Jehan d'Avennes* (Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion, 1997).
- Ram, Pierre François Xavier de, ed., *Documents relatifs aux troubles du pays de Liège, sous les princes-évêques Louis de Bourbon et Jean de Horne, 1455–1505* (Brussels: Hayez, 1844).
- Rámirez de Arellano, Feliciano, José Sancho Rayón and Francisco de Zabálburu, eds, 'Crónica de Don Juan II de Castilla por Alvar García de Santa Maria (1420–1434). Conclusion (1428 a 1434)', in *Colección de documentos inéditos para la historia de España*, 100 (Madrid: R. Marco y Viñas, 1891), pp. 3–410.

- Recueil des triumphes faitz en la ville de Chastellerauld aux nopces de tresillustre et magnanime prince le duc de Cleves et de Julliers, etc., et de la tresillustre princesse de Navarre fille unique des Roy et Royne de Navarre (Paris: D. Janot, 1541).
- Reiffenberg, Frédéric baron de, ed., *Mémoires de J. du Clercq*, 4 vols (Brussels: Arnold Lacrosse, 1823).
- Rizzi, Gualterio, ed., *Repertorio di feste alla corte di Savoie (1346–1669). Raccolto dai trattati di C. F. Ménestrier* (Turin: Centro Studi Piemontesi, 1973).
- Rodríguez de Lena, Pero, *El Passo Honroso de Suero de Quñones (1434)* (selected passages), in Noel Fallows, *Jousting in Medieval and Renaissance Iberia* (Woodbridge: Boydell Press, 2010), pp. 399–501.
- Roussineau, Gilles, ed. and trans., *Regnault et Jeanneton*, Textes Littéraires Français, 610 (Geneva: Droz, 2012).
- Sánchez Martín, Aureliano, ed., *Crónica de Enrique IV, de Diego Enríquez del Castillo* (Valladolid: Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones, 1994).
- Scheler, Dieter, ed., *Die Goldene Rose des Herzogs Johann von Kleve. Der Bericht Arnold Heymericks von der Überreichung der Goldenen Rose im Jahr 1489* (Cleves: Stadtarchiv Kleve, 1992).
- Scholten, Robert, ed., *Clevische Chronik nach der Originalhandschrift des Gert van der Schuren nebst Vorgeschichte und Zusätzen von Turck* (Cleves: Boss, 1884).
- Sommer, H. Oskar, ed., *The Vulgate Version of the Arthurian Romances. Volume III: Le Livre de Lancelot del Lac. Part 1* (Washington: The Carnegie Institution, 1910).
- Springer, Emmy, 'Les Fais de Messire Jacques de Lalain de Jean Lefèvre de Saint-Rémy' (unpublished Ph.D. dissertation, Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle, 1982).
- Stein, Henri, 'Chanson du Pas de Marsannay (1443)', *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 82 (1921), 330–7.
- Tate, Brian, and Jeremy Lawrance, eds, *Alfonso de Palencia, Gesta Hispaniensia ex annalibus suorum dierum collecta* (Madrid: Real Academia de la Historia, 1999).
- Thiry, Claude, 'Un inédit de Jean Molinet: l'épithaphe de Josse de Lalaing, sire de Montigny (1483)', *Bulletin de la Commission royale d'Histoire*, 139.1 (1973), 29–66.
- Tripet, Micheline, ed., *François Bonivard, Chroniques de Genève*, 3 vols (Geneva: Droz, 2001).
- Ulmschneider, Helgard, ed., *Ludwig von Eyb der Jüngere: Geschichten und Taten Wilvolts von Schaumburg*, Studien und Text zum Mittelalter und der frühen Neuzeit, 21 (Münster/New York: Waxmann, 2018).
- 'VII. Canton de Mortagne. Emprunt par le seigneur de la Mallièvre du roman de Julius César, en 1458', *Société de l'émulation de la Vendée pour le développement de l'agriculture, des sciences, lettres et arts. Annuaire départemental*, quatrième année (1857), pp. 237–9.
- Vayssière, Augustin, ed., *Le Pas des armes de Sandricourt. Relation d'un Tournoi donné en 1493 au château de ce nom, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal et l'imprimé du temps* (Paris: Léon Willem, 1874).
- Vulson [given as Wlson] de la Colombière, Marc de, *Le vray theatre de l'honneur de la chevalerie, ou le Miroir de la noblesse, contenant les combats ou jeux sacrez des Grecs et des Romains, les triumphes, les tournois, les joustes, les pas, les emprises ou entreprises, les armes, les combats à la barriere, les carrosels, les courses de bague et de la quintaine, les machines, les chariots de triomphe, les cartels, les devises, les prix, les voeux, les sermens, les ceremonies, les statuts, les ordres et autres magnificences et exercices des anciens nobles durant la paix* (Paris: A. Courbé, 1648).
- , *La Science heroique, traitant de la noblesse, de l'origine des armes de leurs blasons, & symboles, des tymbres, bourlets, couronnes, cimiers, lambrequins, supports, & tenans, & autres ornements de l'escu; de la devise, & du cry de guerre, de l'escu pendant & des pas & emprises des anciens cheualiers, des formes différentes de leurs tombeaux; et des marques exterieures de l'escu de nos roys, des reynes, & enfans de France, & des officiers de la couronne, et de la maison du roy*, 2nd edition (Paris: Sebastien Mabre-Cramoisy, 1669).
- Wiesflecker, Hermann, et al., eds, *Ausgewählte Regesten des Kaiserreiches unter Maximilian I. 1493–1519. Vol. 1: 1493–1495* (Vienna/Cologne: Böhlau, 1990).
- Willems, Jan Frans, ed., *De Brabantsche Yeesten, of rymkronyk van Braband, door Jan De Klerk, van Antwerpen* (Brussels: Hayez, 1839).
- Williams, Harry F., 'Le Pas de la Bergère. A Critical Edition?', *Fifteenth Century Studies*, 17 (1990), 485–513.
- Zink, Gaston, ed., *Cleriadus et Meliadice: roman en prose du XV^e siècle* (Geneva: Droz, 1984).
- Zschaeck, Fritz, ed., *Die Chronik der Grafen von der Mark von Levold von Northof (Levoldi de Northof Chronica comitum de Marka)* (Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1929).

Secondary sources

- Abu-Er-Rub, Laila, *et al.*, eds, *Engaging Transculturality: Concepts, Key Terms, Case Studies* (London/New York: Routledge, 2021).
- Adelson, Betty M., *The Lives of Dwarfs: Their Journey from Public Curiosity toward Social Liberation* (New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 2005).
- Ailes, Marianne J., 'The Medieval Male Couple and the Language of Homosociality', in *Masculinity in Medieval Europe*, ed. by Dawn M. Hadley (Harlow: Routledge, 1999), pp. 214–37.
- Ambühl, Rémy, *Le séjour du futur Louis XI dans les pays de Philippe le Bon (1456–1461)* (Stavelot: Cercle d'histoire et d'archéologie du pays de Genappe, 2002).
- Anderson, Natalie, 'Power and Pageantry: The Tournament at the Court of Maximilian I', in *The Medieval Tournament as Spectacle: Tournaments, Jousts and Pas d'Armes, 1100–1600*, ed. by Alan V. Murray and Karen Watts (Woodbridge: Boydell Press, 2020), pp. 185–20.
- Anglo, Sydney, 'Anglo-Burgundian Feats of Arms: Smithfield, June 1467', *Guildhall Miscellany*, 2 (1965), 271–83.
- , 'L'Arbre de chevalerie et le perron dans les tournois', in *Les fêtes de la Renaissance 3. Quinzième Colloque International d'études humanistes Tours, 10–22 Juillet 1972*, ed. by Jean Jacquot and Elie Konigson (Paris: Éditions du CNRS, 1975), pp. 283–98.
- , 'The Tournament at Binche', in *Charles V, Prince Philip, and the Politics of Succession. Imperial Festivities in Mons and Hainault, 1549*, ed. by Margaret McGowan and Margaret Shewring (Turnhout: Brepols, 2020), pp. 223–41.
- Anselme de Sainte-Marie, Le Père, *Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France et ... des grands officiers de la Couronne*, 9 vols (Paris: La Compagnie des Libraires, 1726–30).
- Archibald, Elizabeth, 'Lancelot of the Laik', in *The Scots and Medieval Arthurian Legend*, ed. by Rhiannon Purdie and Nicola Royan (Woodbridge: D. S. Brewer, 2005), pp. 71–82.
- Armstrong, C. A. J., 'La politique matrimoniale des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois', *Annales de Bourgogne*, 40 (1968), 5–58, 89–139.
- Aubé, Pierre, *Godefroy de Bouillon* (Paris: Fayard, 1985).
- Avallé-Arce, Juan Bautista, *El cronista Pedro de Escavias: una vida del siglo XV* (Chapel Hill, N.C.: The University of North Carolina Press, 1972).
- Avril, François, and Nicole Reynaud, eds, *Les manuscrits à peintures en France 1440–1520* (Paris: Bibliothèque nationale, 1993).
- Balteau, J., *et al.*, *Dictionnaire de biographie française* (Paris: Letouzey et Ané, 1933).
- Banjenec, Élise, 'Une cour cousue d'or. Les ornements précieux utilisés par le duc Philippe le Bon', *Questes. Revue pluridisciplinaire d'études médiévales*, 25 (2013), 45–64.
- Barber, Richard, 'Chivalry in the Tournament and Pas d'Armes', in *A Companion to Chivalry*, ed. by Robert W. Jones and Peter Coss (Woodbridge: Boydell Press, 2019), pp. 119–37.
- , and Juliet Barker, *Tournaments: Jousts, Chivalry and Pageants in the Middle Ages* (New York: Weidenfeld & Nicolson, 1989).
- Barker, Juliet, *The Tournament in England, 1100–1400* (Woodbridge: Boydell and Brewer, 1986).
- Baumgaertner, William E., *Squires, Knights, Barons, Kings: War and Politics in Fifteenth Century England* (Trafford Publishing, 2010).
- Bautista, Francisco, 'La segunda parte de la *Crónica de Juan II*: borradores y texto definitivo', *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, 37.1 (2014), 105–38.
- Baux, Jules, *Histoire de l'Église de Brou* (Lyon: Imp. de A. Vingtrinier, 1854).
- Fresne de Beaucourt, Gaston du, *Histoire de Charles VII*, 6 vols (Paris: Librairie de la Société Bibliographique, 1881–91).
- Beaume, Florence, 'Les Gorrevod, de la Bresse à l'Empire', in *La noblesse des marches, de Bourgogne et d'ailleurs au temps de Marguerite d'Autriche (XVe–XVIe siècle)*. *Annales de Bourgogne*, 89.3/4 (2017), pp. 19–32.
- Beaune, Henri, and Jules d'Arbaumont, eds, *La noblesse aux états de Bourgogne, de 1350 à 1789* (Dijon: Lamarche Libraire-Éditeur, 1864).
- Béchu, Claire, Florence Greffe and Isabelle Pebay, eds, *Minutier central des notaires de Paris, Minutes du XV^e siècle de l'étude XIX, inventaire analytique [5232 actes]* (Paris, Archives nationales, 1993).
- Bettoni, Barbara, 'Fashion, Tradition, and Innovation in Button Manufacturing in Early Modern Italy', *Technology and Culture*, 55.3 (2014), 675–710.
- Bianciotto, Gabriel, 'Le pas d'armes de Saumur (1446) et la vie chevaleresque à la cour de René d'Anjou', in *Le Roi René: René, duc d'Anjou, de Bar et de Lorraine, roi de Sicile et de Jerusalem, roi d'Aragon, comte de*

- Provence, 1409–1480: actes du colloque international, Avignon, 13, 14, 15 juin 1981*, ed. by Gabriel Bianciotto ([Avignon]: Annales Universitaires d'Avignon, 1986), pp. 1–16.
- , 'René d'Anjou et les chevaliers d'Arthur', in *Le tournoi au moyen âge, actes du Colloque des 25 et 26 janvier 2002*, ed. by Nicole Gonthier, Cahiers du Centre d'Histoire Médiévale, 3 (Lyon: Université Jean Moulin, 2003), pp. 113–33.
- , 'Passion du livre et des lettres à la cour du roi René,' in *Splendeur de l'enluminure: le roi René et les livres*, ed. by Marc-Édouard Gautier and François Avril (Angers: Ville d'Angers, 2009), pp. 85–103.
- Bijker, Sjoerd, 'The Functions of the Late Medieval Brabantine Legend of Brabon', in *Networks, Regions and Nations. Shaping Identities in the Low Countries, 1300–1650*, ed. by Robert Stein and Judith Pollmann (Leiden/Boston: Brill, 2010), pp. 91–109.
- Bischoff, Georges, 'Claude de Vaudrey, le meilleur chevalier du monde', *Publication du Centre Européen d'Études Bourguignonnes*, 58 (2018), 251–73.
- Blair, Claude, *European Armour, c. 1066–c. 1700* (London: Batsford, 1958).
- , *European and American Arms, c. 1100–1850* (London: Batsford, 1962).
- Blanchard, Joël, *La pastorale en France aux XIV^e et XV^e siècles. Recherches sur les structures de l'imaginaire médiéval* (Paris: Honoré Champion, 1983).
- Blockmans, Wim, 'Jacques de Lalaing: The Vitality of the Chivalric Ideal in the Burgundian Netherlands', in *A Knight for the Ages: Jacques de Lalaing and the Art of Chivalry*, ed. by Elizabeth Morrison (Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2018), pp. 53–64.
- Blunk, Catherine, 'La vois des hiraus: the Poetics of Tournament in Late Medieval Chronicle and Romance' (unpublished Ph.D. dissertation, University of Wisconsin-Madison, 2008).
- , 'Je cuidois avoir bien fait: Saintré and the Rules of the Game', *Medieval Feminist Forum: A Journal of Gender and Sexuality*, 52.2 (2017), 102–50.
- , 'Faux pas in the Chronicles. What is a *pas d'armes*?', in *The Medieval Chronicle 11*, ed. by Erik Kooper and Sjoerd Levelt (Turnhout: Brepols, 2018), pp. 87–107.
- , 'Between Sport and Theatre: How Spectacular was the *Pas d'armes*?', in *The Medieval Tournament as Spectacle: Tourneys, Jousts and Pas d'Armes, 1100–1600*, ed. by Alan V. Murray and Karen Watts (Woodbridge: Boydell Press, 2020), pp. 120–38.
- Bolduc, Benoît, *La fête imprimée. Spectacles et cérémonies politiques (1549–1662)* (Paris: Classiques Garnier, 2016).
- Bonner, Elizabeth, 'Scotland's "Auld Alliance" with France, 1295–1560', *History*, 84 (1999), 5–30.
- Boone, Marc, 'Destroying and Reconstructing the City: The Inculcation and Arrogation of Princely Power in the Burgundian-Habsburg Netherlands (14th–16th Centuries)', in *The Propagation of Power in the Medieval West. Selected Proceedings of the International Conference. Groningen, 20–23 November 1997*, ed. by Martin Gosman, Arjo Vanderjagt and Jan Veenstra, Mediaevalia Groningana, 23 (Groningen: Forsten, 1996), pp. 1–33.
- Booth, Douglas, 'Constructing Knowledge: Histories of Modern Sport', in *A Companion to Sport*, ed. by David L. Andrews and Ben Carrington (Hoboken, NJ: Blackwell Publishing, 2013), pp. 23–40.
- Borgolte, Michael, and Bernd Schneidmüller, eds, *Hybride Kulturen im mittelalterlichen Europa/Hybride Cultures in Medieval Europe*, Europa im Mittelalter, 16 (Berlin: Akademie-Verlag, 2010).
- Born, Robert, *Les Lalaing: une grande 'mesnie' bennuyère, de l'aventure d'Outrée au siècle des gueux (1096–1600)* (Brussels: Éditeurs d'art associés, 1986).
- Bornemann, Marian, 'Vorbild Burgund? Die Hoforganisation und Hofkultur der Herzöge von Kleve im 15. Jahrhundert' (unpublished M.A. dissertation, Ruhr-University Bochum, 2022).
- Bouchet, Florence, 'Rhétorique de l'héraldique dans le roman arthurien tardif: Le "Meliador" de Froissart et le "Livre du Cuer d'Amours espris" de René d'Anjou', *Romania*, 116 (1989), 239–55.
- , ed., *René d'Anjou, écrivain et mécène (1409–1480)* (Turnhout: Brepols, 2011).
- Boulton, D'Arcy Jonathan Dacre, *The Knights of the Crown: The Monarchical Orders of Knighthood in Later Medieval Europe, 1325–1520* (Woodbridge: Boydell Press, 1987).
- , 'The Order of the Golden Fleece and the Creation of Burgundian National Identity', in *The Ideology of Burgundy. The Promotion of National Consciousness, 1364–1565*, ed. by D'Arcy Jonathan Dacre Boulton and Jan Veenstra (Leiden: Brill, 2006), pp. 21–97.
- Bousmar, Éric, 'La place des hommes et des femmes dans les fêtes de cour bourguignonnes (Philippe le Bon - Charles le Hardi)', *Publication du Centre Européen d'Études Bourguignonnes*, 34 (1994), 123–43.
- , 'Pasos de armas, justas y torneos en la corte de Borgoña (siglo XV y principios del XVI). Imaginario caballeresco, rituales e implicaciones socio-políticas', in *El legado de Borgoña. Fiesta y*

- ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454–1648)*, ed. by Krista De Jonge, Bernardo J. García García and Alicia Esteban Estríngana (Madrid: Fundación Carlos de Amberes/Marcial Pons Ediciones de Historia, 2010), pp. 561–605.
- , 'Jousting at the Court of Burgundy. The "Pas d'armes": Shifts in Scenario, Location and Recruitment', in *Staging the Court of Burgundy: Proceedings of the Conference 'The Splendour of Burgundy'*, ed. by Wim Blockmans *et al.* (Turnhout/London: Brepols/Harvey Miller, 2013), pp. 75–84.
- Bovaird-Abbo, Kristin, "Reirdit on ane riche roche beside ane riveir": Martial Landscape and James IV of Scotland in *The Knightly Tale of Golagros and Gavané*, *Neophilologus*, 98 (2014), 675–88.
- Brassart, Félix, *Histoire et généalogie des comtes de Lalaing*, 2nd revised edition (Douai: Adam d'Aubers, 1854).
- , *Le blason de Lalaing. Notes généalogiques et héraldiques sur une ancienne et illustre maison* (Douai: L. Crépin, 1879).
- Brault, Gerard J., *Early Blazon: Heraldic Description in the Twelfth and Thirteenth Centuries with Special Reference to Arthurian Heraldry*, 2nd edition (Cambridge: Boydell Press, 1997).
- Breiding, Dirk H., 'Rennen, Stechen und Turnier zur Zeit Maximilians I.', in *Vor Halbtausend Jahren ...? Festschrift zur Erinnerung an den Besuch des Kaisers Maximilian I. in St. Wendel*, ed. by Cornelie Lagerwaard (St. Wendel: Stiftung Dr. Walter Bruch, 2012), pp. 53–84.
- Brero, Thalia, 'La fête de l'ordre de l'Annonciade. Une innovation cérémonielle du duc Charles II de Savoie', in *Mémoires de cours. Études offertes à Agostino Paravicini Bagliani par ses collègues et élèves de l'Université de Lausanne*, ed. by Bernard Andenmatten *et al.* (Lausanne: Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 2008), pp. 303–33.
- , *Rituels dynastiques et mises en scène du pouvoir. Le cérémonial princier à la cour de Savoie (1450–1550)* (Florence: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2017).
- , 'Soirées festives et vie nocturne à la cour de Savoie', in *Le Banquet: manger, boire et parler ensemble (XIIe–XVIIe siècles)*, ed. by Bruno Laurioux, Agostino Paravicini Bagliani and Eva Pibiri, Micrologus Library, 91 (Florence: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2018), pp. 229–60.
- Brown, Andrew, 'Civic Ritual: Bruges and the Counts of Flanders in the Later Middle Ages', *The English Historical Review*, 112.446 (1997), 277–99.
- , 'Urban Jousts in the Later Middle Ages: The White Bear of Bruges', *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, 78 (2000), 315–30.
- , *Civic Ceremony and Religion in Medieval Bruges c. 1300–1520* (Cambridge: Cambridge University Press, 2011).
- , 'Huizinga's Autumn. The Burgundian Court at Play', in *Rereading Huizinga: Autumn of the Middle Ages, a Century Later*, ed. by Peter Arnade, Martha C. Howell and Anton van der Lem (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019), pp. 25–40.
- , and Jan Dumolyn, *Medieval Bruges, c. 850–1550* (Cambridge: Cambridge University Press, 2018).
- Brown-Grant, Rosalind, *French Romance of the Later Middle Ages: Gender, Morality, and Desire* (Oxford: Oxford University Press, 2008).
- , 'Narrative Voice and Hybrid Style in Burgundian Chivalric Biography', *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 22 (2011), 25–41.
- , 'Narrative Style in Burgundian Chronicles of the Later Middle Ages', *Viator*, 42.2 (2011), 233–82.
- , 'Art Imitating Life Imitating Art? Representations of the *Pas d'armes* in Burgundian Prose Romance: The Case of *Jehan d'Avennes*', in *The Medieval Tournament as Spectacle: Tournaments, Jousts and Pas d'Armes, 1100–1600*, ed. by Alan V. Murray and Karen Watts (Woodbridge: Boydell Press, 2020), pp. 139–54.
- Bureaux, Guillaume, 'Pas d'armes et vide iconographique: quand le texte doit remplacer l'image (XVe siècle)', *Perspectives médiévales*, 38 (2017): <https://journals.openedition.org/peme/12792>.
- , 'Union et désunion de la noblesse en parade. Le rôle des Pas d'armes dans l'entretien des rivalités chevaleresques entre cours princières occidentales, XVe–XVIe siècles (Anjou, Bourgogne, France, Saint-Empire)' (unpublished Ph.D. dissertation, Normandie Université, 2018).
- Burns, E. Jane, 'Courtly Love: Who Needs It? Recent Feminist Work in the Medieval French Tradition', *Signs*, 27 (2001), 23–57.
- , *Courtly Love Undressed: Reading Through Clothes in Medieval French Culture* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002).
- Butterworth, Philip, *Staging Conventions in Medieval English Theatre* (Cambridge: Cambridge University Press, 2014).

- , and Peter Harrop, ‘The Providers of Pyrotechnics in Plays and Celebrations’, in *Material Culture and Early Drama*, ed. by Clifford Davidson (Kalamazoo, Michigan: Medieval Institute Publications, 1999), pp. 59–74.
- Buylaert, Frederik, Jan Dumolyn and Jelle De Rock, ‘La Loge des Bourgeois de Bruges: les stratégies de distinction d’une élite commerçante cosmopolite’, *Revue du Nord*, 98 (2016), 37–69.
- Capre, François, *Catalogue des chevaliers de l’Ordre du Collier de Savoie* (Turin: Barthélémy Zavatte, 1654).
- Capwell, Tobias, ‘Armor, Weapons, and Combat in the Getty Lalaing’, in *A Knight for the Ages: Jacques de Lalaing and the Art of Chivalry*, ed. by Elizabeth Morrison (Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2018), pp. 151–64.
- , *Arms and Armour of the Medieval Joust* (Leeds: Royal Armouries Museum, 2018).
- Carceller Cerviño, María del Pilar, ‘Realidad y representación de la nobleza castellana en el siglo XV: el linaje de la Cueva y la casa ducal de Alburquerque’ (unpublished Ph.D. dissertation, Universidad Complutense de Madrid, 2006).
- Caron, Marie-Thérèse, *La noblesse dans le Duché de Bourgogne 1315–1477* (Lille: Presses Universitaires de Lille, 1987).
- Castelnuovo, Guido, ‘Le veneur d’Espagne. Noblesse seigneuriale et cour princière en Savoie au XVe siècle’, in *Mémoires de cours. Études offertes à Agostino Paravicini Bagliani par ses collègues et élèves de l’Université de Lausanne*, Cahiers lausannois d’histoire médiévale, 48 (Lausanne: Université de Lausanne, 2008), pp. 257–74.
- Chaigne-Legouy, Marion, ‘Reine “ordinaire”, reine “extraordinaire”: la place de Jeanne de Laval et d’Isabelle de Lorraine dans le gouvernement de René d’Anjou’, in *René d’Anjou (1409–1480): Pouvoirs et gouvernement*, ed. by Noël-Yves Tonnerre and Jean-Michel Matz (Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2011) pp. 77–103.
- Chas Aguión, Antonio, ‘Gonzalo de Quadros. Hidalgo, justador y poeta de cancionero’, *Revista de poética medieval*, 28 (2014), 35–55.
- Chattaway, Carol, ‘The Heroes of Philip the Bold’, *Publication du Centre Européen d’Études Bourguignonnes*, 41 (2001), 27–37.
- Chevalier, Bernard, ‘Marie d’Anjou, une reine sans gloire, 1404–1463’, in *Autour de Marguerite d’Écosse. Reines, princesses et dames du XVe siècle*, ed. by Geneviève and Philippe Contamine (Paris: Honoré Champion, 1999), pp. 81–98.
- Christ, Georg, et al., *Transkulturelle Verflechtungen: mediävistische Perspektiven* (Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2016).
- Cifarelli, Paola, ‘Exemplaires d’ouvrages publiés par Antoine Vérard dans les bibliothèques turinoises’, *Le Moyen Français*, 69 (2011), 15–34.
- Clare, Eli, ‘Gawking, Gaping, Staring’, *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies*, 9 (2003), 257–61.
- Clare, Lucien, ‘Fêtes, jeux et divertissements à la cour du connétable de Castille, Miguel Lucas de Iranzo (1460–1470)’, in *La fête et l’écriture. Théâtre de cour, cour-théâtre en Espagne et en Italie, 1450–1530* (Aix-en-Provence: Université de Provence, 1987), pp. 5–32.
- Classen, Samuel A., *Chivalry and Violence in Late Medieval Castile*, Warfare in History (Woodbridge: Boydell Press, 2020).
- Clevenger, Samuel M., ‘Sport History, Modernity and the Logic of Coloniality: A Case for Decoloniality’, *Rethinking History*, 21 (2017), 586–605.
- Daniel Coenen, ‘De Lalaing, Antoine’, in *Nouvelle biographie nationale*, 15 vols (Brussels: Palais des Académies, 2003), vol. 7, pp. 104–11.
- , ‘Florès, Diégo’, in *Nouvelle biographie nationale*, 15 vols (Brussels: Palais des Académies, 2010), vol. 10, pp. 187–9.
- Colombo, Elio, *Iolanda, duchessa di Savoia (1465–1478)* (Turin: Paravia, 1893).
- Comba, Rinaldo, ed., *Storia di Torino. Vol. 2: Il basso Medioevo e la prima età moderna (1280–1536)* (Turin: Einaudi, 1997).
- Comte, François, ‘Les lieux du pouvoir ducal à Angers au XVe siècle’, in *René d’Anjou (1409–1480). Pouvoirs et gouvernement*, ed. by Jean-Michel Matz and Noël-Yves Tonnerre (Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2011), pp. 163–94.
- Contamine, Philippe, ‘Les tournois en France à la fin du moyen âge’, in *Das ritterliche Turnier im Mittelalter. Beiträge zu einer vergleichenden Formen und Verhaltensgeschichte des Ritterturns*, ed. by Josef Fleckenstein (Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 1985), pp. 425–49.

- , ‘Scottish Soldiers in France in the Second Half of the Fifteenth Century: Mercenaries, Immigrants or Frenchmen in the Making?’, in *The Scottish Soldier Abroad, 1247–1967*, ed. by Grant G. Simpson (Edinburgh: John Donald, 1992), pp. 19–30.
- , ‘Office d’armes et noblesse dans la France de la fin du Moyen Âge’, *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, (1994) [1996], 310–22.
- , ‘Entre France et Écosse: Bérault Stuart, seigneur d’Aubigny (vers 1452–1508), chef de guerre, diplomate, écrivain militaire’, in *The Auld Alliance: France and Scotland over 700 Years*, ed. by James Laidlaw (Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999), pp. 59–76.
- , ‘Le premier procès de Jean II, duc d’Alençon (1456–1458): quels enjeux, quels enseignements politiques?’, in *Power and Persuasion: Essays on the Art of State Building in Honour of W. P. Blockmans*, ed. by Peter C. M. Hoppenbrouwers, Antheun Janse and Robert Stein (Turnhout: Brepols, 2010), pp. 103–22.
- Contenson, Louis de, ‘Le château de Sercy’, *Bulletin Monumental*, 73 (1909), 98–126.
- Cools, Hans, *Mannen met macht: edellieden en de modern staat in de Bourgondisch-Habsburgse landen (1475–1530)* (Zutphen: Walburg, 2001).
- Coombs, Bryony, ‘Identity and Agency in the Patronage of Bérault Stuart d’Aubigny: The Political Self-Fashioning of a Franco-Scottish Soldier and Diplomat’, *Medieval Journal*, 7 (2017), 89–143.
- Cotton, William T., ‘Teaching the Motifs of Chivalric Biography’, in *The Study of Chivalry. Resources and Approaches*, ed. by Howell D. Chickering and Thomas H. Seiler (Kalamazoo: Medieval Institute Publications, 1988), pp. 583–609.
- Cox, Eugene L., *The Green Count of Savoy: Amedeus VI and Transalpine Savoy in the Fourteenth-Century* (Princeton: Princeton University Press, 1967).
- Crane, Susan, *Performance of the Self* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002).
- Cripps-Day, Francis Henry, *The History of the Tournament in England and France* (London: Quaritch, 1918).
- Cron, Bonita Marie, ‘The Duke of Suffolk, the Angevin Marriage, and the Ceding of Maine, 1445’, *Journal of Medieval History*, 20 (1994), 77–99.
- Cruse, Mark, ‘Costuming the Past: Heraldry in Illustrations of the “Roman d’Alexandre” (Oxford, Bodleian Library, MS Bodley 264)’, *Gesta*, 45.1 (2006), 43–59.
- Damen, Mario, *De staat van dienst. De gewestelijke ambtenaren van Holland en Zeeland in de Bourgondische periode (1425–1482)*, *Hollandse Studiën*, 36 (Hilversum: Verloren, 2000).
- , ‘The Town, the Duke, His Courtiers and Their Tournament. A Spectacle in Brussels, 4–7 May 1439’, in *Staging the Court of Burgundy: Proceedings of the Conference ‘The Splendour of Burgundy’*, ed. by Wim Blockmans *et al.* (Turnhout/London: Brepols/Harvey Miller, 2013), pp. 85–95.
- , ‘The Town as a Stage? Urban Space and Tournaments in Late Medieval Brussels’, *Urban History*, 43.1 (2016), 47–71.
- , ‘Tournaments and the Integration of the Nobility in the Habsburg Composite State’, *Renaissance Quarterly*, 76.2 (2023), 497–541.
- Dauphant, Léonard, ‘Les 700 pensionnaires de Louis XI et édition d’un rôle de 1481’, *Annuaire-bulletin de la Société de l’Histoire de France*, (2011), 21–77.
- Debae, Marguerite, *La bibliothèque de Marguerite d’Autriche: essai de reconstitution d’après l’inventaire de 1523–1524* (Louvain/Paris: Editions Peeters, 1995).
- Deruelle, Benjamin, *De papier, de fer et de sang. Chevaliers et chevalerie à l’épreuve de la modernité (ca 1460–ca 1620)* (Paris: Publications de la Sorbonne, 2015).
- De Smedt, Raphaël, ed., *Les chevaliers de l’Ordre de la Toison d’or au XVe siècle. Notices bio-bibliographiques*, 2nd revised edition (Frankfurt am Main: Peter Lang, 2000).
- Dessemontet, Olivier, ‘Les Luxembourg-Martigues, seigneurs au Pays de Vaud. 1487–1558’, *Revue suisse d’histoire*, 4.1 (1954), pp. 88–123.
- Devaux, Jean, ‘Le culte du héros chevaleresque dans les Mémoires d’Olivier de la Marche’, *Publication du Centre Européen d’Études Bourguignonnes*, 41 (2001), 53–66.
- Devaney, Thomas, *Enemies in the Plaza: Urban Spectacle and the End of Spanish Frontier Culture, 1460–1492* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2015).
- Dingman, Paul, ‘Ethics and Emotions: A Cultural History of Chivalric Friendship in Medieval/Early Modern Times’ (unpublished Ph.D. dissertation, University of Rochester, New York, 2012).
- Dizionario biografico degli Italiani* (Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1960–).
- Doane, Mary Anne, ‘Film and the Masquerade: Theorising the Female Spectator’, *Screen*, 23 (1982), 74–87.

- Donche, Pieter, 'Verhaspelde van Halewijns ontrafeld, Roeselare en Boezinge ca. 1460', in *Vlaamse Stam*, 48.3 (2012), pp. 225–46.
- Drews, Wolfram, and Christian Scholl, eds, *Transkulturelle Verflechtungsprozesse in der Vormoderne* (Berlin: De Gruyter, 2016).
- Dubois, Anne, *Valère Maxime en français à la fin du Moyen Âge. Images et tradition* (Turnhout: Brepols, 2016).
- Duby, Georges, 'Dans la France du Nord-Ouest au XIII^e siècle. Les "jeunes" dans la société aristocratique', *Annales*, 19 (1964), 835–46.
- Ducein, Michel, 'L'Écosse dans la guerre de Cent Ans', in *Finances, pouvoirs et mémoire: Mélanges offerts à Jean Favier*, ed. by Jean Kerhervé and Albert Rigaudière (Brest: Fayard, 1999), pp. 297–91.
- Edington, Carol, 'The Tournament in Medieval Scotland', in *Armies, Chivalry and Warfare in Medieval Britain and France: Proceedings of the 1995 Harlaxton Symposium*, ed. by Matthew J. Strickland (Stamford: Paul Watkins, 1998), pp. 46–62.
- Ehm, Petra, *Burgund und das Reich: Spätmittelalterliche Außenpolitik am Beispiel der Regierung Karls des Kühnen (1465–1477)* (Munich: R. Oldenbourg Verlag, 2002).
- Eichberger, Dagmar, ed., *Women of Distinction: Margaret of York, Margaret of Austria* (Turnhout: Brepols, 2005).
- Elagina, Natalia, 'Le "pas de Saumur". Eine französische Handschrift des 15. Jahrhunderts aus der Sammlung der Russischen Nationalbibliothek (Fr. F. XIV. Nr. 4)', in *Das Turnierbuch für René d'Anjou (Le Pas de Saumur): Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex Fr. F. XIV Nr. 4 der Russischen Nationalbibliothek in St. Petersburg*, ed. by Natalia Elagina et al., (Graz: Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1998), pp. 27–42.
- Emerson, Catherine, "'Tel estat que peust faire le filz aisé légitime de Bourgoingne": Antoine, Great Bastard of Burgundy and Olivier de La Marche', *Publication du Centre Européen d'Études Bourguignonnes*, 41 (2001), 77–87.
- , *Olivier de La Marche and the Rhetoric of Fifteenth-Century Historiography* (Woodbridge: Boydell Press, 2004).
- Enschede, Adriaan Justus, ed., 'Huwelijksplechtigheden van Karel van Bourgondië en Margaretha van York', *Kronijk van het Historisch Genootschap gevestigd te Utrecht*, 22 (Utrecht: Kemink en Zoon, 1866), pp. 17–71.
- Espin, Elsa, 'Résolution d'une énigme héraldique: Honorat de Berre et l'Adoration de l'Enfant', *Revue française d'héraldique et de sigillographie - Études en ligne*, 2020: http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2020_001.pdf.
- Fallows, Noel, *Jousting in Medieval and Renaissance Iberia* (Woodbridge: Boydell Press, 2010).
- , 'Introduction', in *A Cultural History of Sport in the Medieval Age*, ed. by Noel Fallows (London: Bloomsbury 2022), pp. 1–34.
- , 'Rules and Order', in *A Cultural History of Sport in the Medieval Age*, ed. by Noel Fallows (London: Bloomsbury 2022), pp. 113–40.
- Farin, François, and Ignace du Souillet, *Histoire de la ville de Rouen*, 3 vols (Rouen: Du Souillet, 1738).
- Favier, Jean, *Le roi René* (Paris: Fayard, 2008).
- Fergusson, James, 'A Pair of Butts', *Scottish Historical Review*, 34, no. 117, part 1 (1955), 19–25.
- Ferlampin-Acher, Christine, 'La Douleureuse Garde du Lancelot en prose: les clefs du désenchantement', in *Les clefs des textes médiévaux*, ed. by Fabienne Pomel (Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2006), pp. 157–73.
- Fernández de Córdoba Miralles, Álvaro, 'L'impact de la Bourgogne et la cour castillane des Trastamare', in *La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel; actes du colloque international tenu à Paris les 9, 10 et 11 octobre 2007*, ed. by Torsten Hiltmann, Franck Viltart and Werner Paravicini (Ostfildern: Thorbecke, 2013), pp. 593–630.
- Ferré, Rose-Marie, 'Les ecclésiastiques et les fêtes profanes à la cour de René d'Anjou: l'exemple du Pas de Saumur', in *L'artiste et le clerc. Commandes artistiques des grands ecclésiastiques à la fin du Moyen Âge (XIV^e–XV^e siècles)*, ed. by Fabienne Joubert, Cultures et civilisations médiévales, 35 (Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2006), pp. 351–70.
- , 'Culture théâtrale et enluminure à la cour du roi René', in *Splendeur de l'enluminure: le roi René et les livres*, ed. by Marc-Édouard Gautier and François Avril (Angers, Ville d'Angers, 2009), pp. 179–89.
- , *Réne d'Anjou et les arts. Le jeu des mots et des images* (Turnhout: Brepols, 2012).

- Finoli, Anna Maria, 'Le Pas Saladin: de Jaffa aux côtes de l'Angleterre', in *Quant l'ung amy pour l'autre veille. Mélanges de moyen français offerts à Claude Thiry*, ed. by Tania Van Hemelryck and Maria Colombo Timelli (Turnhout: Brepols, 2008), pp. 113–21.
- Flink, Klaus, 'Die klevischen Herzöge und ihre Städte, 1394–1592', in *Land im Mittelpunkt der Mächte: Die Herzogtümer Jülich, Kleve, Berg* (Cleves: Boss-Verlag, 1985), pp. 75–98.
- Foras, Éloi-Amédée de, *Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie*, 5 vols (Grenoble: Edouard Allier, 1863–1938).
- Forster, Loïs, 'Les pas d'armes et emprises d'armes dans la formation chevaleresque au XVe siècle: L'exemple de Jacques de Lalaing', in *La construction du militaire, Volume 2: Cultures et identités combattantes en Europe de la guerre de Cent Ans à l'entre-deux guerres*, ed. by Benjamin Deruelle and Arnaud Guinier (Paris: Éditions de la Sorbonne, 2017), pp. 93–116.
- , 'Chevaliers et hommes d'armes dans l'espace bourguignon au XVe siècle' (unpublished Ph.D. dissertation, Université de Lille, 2018).
- Fradenburg, Louise Olga, *City, Marriage, Tournament: Arts of Rule in Late Medieval Scotland* (Madison, Wisc.: University of Wisconsin Press, 1991).
- Freigang, Christian, 'Le tournoi idéal: la création du bon chevalier et la politique courtoise de René d'Anjou', in *René d'Anjou, écrivain et mécène (1409–1480)*, ed. by Florence Bouchet (Turnhout: Brepols, 2011), pp. 179–96.
- Gaier, Claude, 'Technique des combats singuliers d'après les auteurs "bourguignons" du XVe siècle', *Le Moyen Âge*, 91 (1985), 415–57, and *Le Moyen Âge*, 92 (1986), 5–40.
- Garcia, Michel, 'A propos de la Chronique du Connétable Miguel Lucas de Iranzo', *Bulletin Hispanique*, 75 (1973), 5–39.
- García Marsilla, Juan Vicente, 'El poder visible: demanda y funciones del arte en la corte de Alfonso el Magnánimo', *Ars longa: cuadernos de arte*, 7–8 (1996), 33–47.
- , 'El impacto de la Corte en la ciudad: Alfonso el Magnánimo en Valencia (1425–1428)', in *El Alimento del Estado y la salud de la Res Publica: Orígenes, estructura y desarrollo del gasto público en Europa*, ed. by Angel Galán Sánchez and Juan Manuel Carretero Zamora (Madrid: Instituto de Estudios Fiscales, 2013), pp. 291–308.
- Garland-Thomson, Rosemarie, *Staring: How We Look* (Oxford: Oxford University Press, 2009).
- Gaucher, Élisabeth, 'Le Livre des Fais de Jacques de Lalain: Texte et image', *Le Moyen Âge*, 95 (1989), 503–18.
- Gautier, Marc-Édouard and François Avril, eds, *Splendeur de l'enluminure: le roi René et les livres* (Angers: Ville d'Angers, 2009).
- Gauvard, Claude, 'Les jeunes à la fin du Moyen Âge. Une classe d'âge?', *Annales de l'Est*, 34 (1982), 225–44.
- , 'Fama', in *Dictionnaire du Moyen Âge*, ed. by Claude Gauvard, Alain de Libera and Michel Zink (Paris: Presses Universitaires de France, 2002), p. 515.
- Gay, Victor, *Glossaire archéologique du Moyen Âge et de la Renaissance*, 2 vols (Paris: Librairie de la Société Bibliographique, 1887).
- Gearhart, Grant, 'The Knight and War: Alternative Displays of Masculinity in *El Passo Honroso de Suero de Quiñones*, *El Victorial*, and the *Historia de los Hechos del Marqués de Cádiz*' (unpublished Ph.D. dissertation, University of North Carolina at Chapel Hill, 2015).
- Geirnaert, Noël, 'De oudste sporen van het Heilig Bloed in Brugge (1255–1310)', *Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis*, 147.2 (2010), 247–55.
- Gentile, Luisa, *Riti ed emblemi. Processi di rappresentazione del potere principesco in area subalpina (XIII–XVI secc.)* (Turin: Silvio Zamorani Editore, 2008).
- Glezerman, Abraham, and Michael Harsgor, *Cleve – ein unerfülltes Schicksal. Aufstieg, Rückzug und Verfall eines Territorialstaates* (Berlin: Duncker & Humblot, 1985).
- Gilbert, Jane, 'Boys will be ... What? Gender, Sexuality, and Childhood in *Floire et Blancheflor* and *Floris et Lyriope*', *Exemplaria*, 9 (1997), 39–61.
- [Godefroy] *Histoire de Charles VIII. roy de France, par Guillaume de Jaligny, André de la Vigne, & autres historiens de ce temps-là*. (Paris: Imprimerie Royale, 1684).
- Groag Bell, Susan, *The Lost Tapestries of Christine de Pizan* (Berkeley, CA: University of California Press, 2004).
- Grollmund, Florian, 'Un puissant seigneur bourguignon au château de Couches: Claude de Montagu', in *Chastels et maisons fortes en Bourgogne, IV: Actes des journées de castellologie de Bourgogne, 2010–2012* (Chagny: Centre de Castellologie de Bourgogne, 2014).

- Grosjean, Alexandre, *Toison d'or et sa plume. La Chronique de Jean Lefèvre de Saint-Rémy*, Burgundica, 25 (Turnhout: Brepols, 2017).
- Grotefend, Hermann, *Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit*, 13th edition (Hanover: Hahnsche Buchhandlung, 1991).
- Guenée, Bernard, *La folie de Charles VI: roi bien-aimé* (Paris: Perrin, 2004).
- Haag, Sabine, Alfried Wiczorek, Matthias Pfaffenbichler and Hans-Jürgen Buderer, eds, *Kaiser Maximilian I: Der letzte Ritter und das höfische Turnier* (Regensburg: Schnell & Steiner, 2014).
- Hagemann, Manuel, and Hiram Kümper, *1417: Kleve wird Herzogtum. Mit der Erhebungsurkunde vom 28. April 1417 in Transkription, Übersetzung und Kommentar* (Cleves: Klevischer Verein für Kultur und Geschichte/Freunde der Schwanenburg e.V, 2017).
- Hammel, Gavin, 'Revolutionary Flagellants? Clerical Perceptions of Flagellant Brotherhoods in Late Medieval Flanders and Italy', in *Faith's Boundaries. Laity and Clergy in Early Modern Confraternities*, ed. by Nicholas Terpstra, Adriano Prosperi and Stefania Pastore (Turnhout: Brepols, 2012), pp. 303–30.
- Hedeman, Anne D., *The Royal Image: Illustrations of the Grandes chroniques de France, 1274–1422* (Berkeley: University of California Press, 1991).
- Heimann, Heinz-Dieter, 'Die Soester Fehde', in *Soest. Geschichte der Stadt. Bd. 2: Die Welt der Bürger. Politik, Gesellschaft und Kultur im spätmittelalterlichen Soest*, ed. by Heinz-Dieter Heimann, Wilfried Ehbrecht and Gerhard Köhn (Soest: Mocker & Jahn, 1996), pp. 173–260.
- Heymans, Vincent, Laetitia Cnockaert and Frédérique Honoré, eds, *Het Condenbergpaleis te Brussel van middeleeuwen kasteel tot archeologische site* (Ghent: Uitgeverij Snoeck, 2014).
- Hilger, Hans Peter, 'Kleve und Burgund', in *Land im Mittelpunkt der Mächte: Die Herzogtümer Jülich, Kleve, Berg* (Cleves: Boss-Verlag, 1985), pp. 209–33.
- Hiltmann, Torsten, 'Un État de noblesse et de chevalerie sans pareilles? Tournois et hérauts d'armes à la cour des ducs de Bourgogne', in *La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel*, ed. by Werner Paravicini (Ostfildern: Jan Thorbecke, 2013), pp. 253–88.
- , 'Ideal und Physis. Der spätmittelalterliche Fürst in Turnier und Zweikampf', in *Die Performanz der Mächtigen. Rangordnung und Idoneität in höfischen Gesellschaften des Mittelalters*, ed. by Klaus Oschema et al. (Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag, 2015), pp. 121–49.
- Hirschbiegel, Jan, 'Mary and Maximilian – Burgundy and Habsburg: The Rise of an Empire', in *Unions and Divisions. New Forms of Rule in Medieval and Renaissance Europe*, ed. by Paul Srodecki, Norbert Kersken and Rimvydas Petrauskas (Abingdon: Routledge, 2023), pp. 210–23.
- hooks, bell, 'The Oppositional Gaze: Black Female Spectators', in *Black Looks: Race and Representation* (Boston: South End Press, 1992), pp. 115–31.
- Hövelmann, Gregor, 'Die Anfänge der Beziehungen zwischen Kleve und den Herzögen von Burgund', *Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein*, 161 (1959), 232–43.
- Hozier de Sérigny, Antoine Marie d', *Armorial général ou registres de la noblesse de France*, 3 vols (Paris: Pierre Prault, 1752).
- Hüe, Denis, 'La Bergère et le tournoyeur, coutumes et costumes des parades amoureuses à la cour d'Anjou-Provence', in *Les arts et les lettres en Provence au temps du Roi René*, ed. by Chantal Connochie-Bourgne and Valérie Gontero-Lauze (Aix-en-Provence: Presses Universitaires de Provence, 2013), pp. 243–59.
- Huizinga, Johan, *Herfsttij der middeleeuwen. Studie over levens- en gedachtenvormen der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden* (Haarlem: H. D. Tjeenk Willink & Zoon, 1919).
- , *Homo ludens: A Study of the Play-Element in Culture* (Boston: Beacon Press, 1955).
- , *Autumntide of the Middle Ages: A Study of Forms of Life and Thought of the Fourteenth and Fifteenth Centuries in France and the Low Countries*, ed. by Anton van der Lem and Graeme Small, trans. by Diane Webb (Leiden: Leiden University Press, 2020).
- Innes of Learney, Sir Thomas, 'Sir William Cumming of Inverallochy, Lord Lyon King of Arms, 1512–1519', *The Juridical Review*, 55 (1943), 24–38.
- Irigoyen-Garcia, Javier, *Moors Dressed as Moors: Clothing, Social Distinction and Ethnicity in Early Modern Iberia* (Toronto: University of Toronto Press, 2018).
- Jackson, William Henry, 'The Tournament and Chivalry in German Tournament Books of the Sixteenth Century and in the Literary Works of Emperor Maximilian I', in *The Ideals and Practice of Medieval Knighthood*, ed. by Ruth Harvey and Christopher Harper-Bill (Woodbridge: Boydell Press, 1986), pp. 49–73.

- James, Montague Rhodes, 'Unpublished Description by M. R. James of Cambridge, University Library, MS Hh.3.16 (*Pontbus et Sidoine*): <https://doi.org/10.17863/CAM.67883>.
- James-Raoul, Danièle, 'Les Amazones au Moyen Âge', in *En quête d'utopies*, ed. by Claude Thomasset and Danièle James-Raoul (Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005), pp. 195–230.
- Janse, Antheun, *Ridderschap in Holland. Portret van een adellijke elite in de late middeleeuwen* (Hilversum: Verloren, 2001).
- , 'Tourneyers and Spectators: The Shrovetide Tournament at The Hague, 1391', in *The Court as a Stage. England and the Low Countries in the Later Middle Ages*, ed. by Antheun Janse and Steven Gunn (Woodbridge: Boydell Press, 2006), pp. 39–52.
- Janssens, Albert, 'De wapenpas van de Gouden Boom: feestvieren op zijn Bourgondisch', *Vlaanderen. Kunsttijdschrift*, 58 (2009), 104–7.
- Jaspert, Nikolas, "'Reconquista": Interdependenzen und Tragfähigkeit eines wertekategorialen Deutungsmusters', in *Christlicher Norden – Muslimischer Süden. Ansprüche und Wirklichkeiten von Christen, Juden und Muslimen auf der Iberischen Halbinsel im Hoch- und Spätmittelalter*, ed. by Matthias M. Tischler and Alexander Fidora (Münster: Aschendorff Verlag, 2011), pp. 445–65.
- Jefferson, Lisa, 'The Keys to the Enchantments of Dolorous Guard', *Medium Aevum*, 58.1 (1989), 59–79.
- , 'Tournaments, Heraldry and the Knights of the Round Table', in *Arthurian Literature XIV*, ed. by James P. Carley and Felicity Riddy (Woodbridge: D. S. Brewer, 1996), 69–157.
- Jezler, Peter, Peter Niederhäuser and Elke Jezler, eds, *Ritterturnier. Geschichte einer Festkultur* (Lucerne: Quaternio Verlag, 2014).
- Jolivet, Sophie, 'La construction d'une image: Philippe le Bon et le noir (1419–1467)', in *Se vêtir à la cour en Europe, 1400–1815*, ed. by Isabelle Paresys and Natacha Coquery (Villeneuve d'Ascq: Institut de recherches historiques du Septentrion, 2011), pp. 27–42.
- Jones, Leslie C., and Jonathan J. G. Alexander, 'The Annunciation to the Shepherdess', *Studies in Iconography*, 24 (2003), 165–98.
- Jones, Robert, *Knight: The Warrior and World of Chivalry* (Oxford: Osprey, 2011).
- Jourdan, Jean-Pierre, 'Le thème du pas d'armes dans le royaume de France (Bourgogne, Anjou) à la fin du Moyen Âge: aspects d'un théâtre de chevalerie', in *Théâtre et spectacles hier et aujourd'hui: Moyen âge et Renaissance. Actes du 115e Congrès National des Sociétés Savantes (Avignon, 1990). Section d'histoire médiévale et de philologie* (Paris: Éditions du CTHS, 1991), pp. 285–304.
- , 'Le thème du Pas et de l'Emprise. Espaces symboliques et rituels d'alliance en France à la fin du Moyen Âge', *Éthnologie française*, 22.2 (1992), 172–84.
- , 'Le langage amoureux dans le combat de chevalerie à la fin du Moyen Âge (France, Bourgogne, Anjou)', *Le Moyen Âge*, 99 (1993), 83–106.
- , 'Le perron de chevalerie à la fin du Moyen Âge: aspects d'un symbole', in *Seigneurs et seigneuries au Moyen Âge*, Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, 1992, Clermont-Ferrand, 117 (Paris: Éditions du CTHS, 1993), pp. 581–98.
- Karras, Ruth Mazo, *From Boys to Men: Formations of Masculinity in Late Medieval Europe* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2003).
- , 'Perfect Men? The Nine Worthies and Medieval Masculinities', *Collegium Mediaevale*, 33 (2020), 5–22.
- Kekewich, Margaret L., *The Good King. René of Anjou and Fifteenth Century Europe* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008).
- Kelzenberg, Kathrin, *Heiliglandfrömmigkeit im Nordwesten des Reiches: die Herzogtümer Brabant, Geldern, Jülich und Kleve im späten Mittelalter* (Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2022).
- Kennedy, Elspeth M., 'The Role of the Supernatural in the First Part of the Old French Prose Lancelot', in *Studies in Medieval Literature and Languages in Memory of Frederick Whitehead*, ed. by William Rothwell et al. (Manchester: Manchester University Press, 1973), pp. 172–84.
- Kestemont, Mike, Folgert Karsdorp, et al., 'Forgotten Books: The Application of Unseen Species Models to the Survival of Culture', *Science*, 375.6582 (2022), 765–69.
- Kipling, Gordon, *The Triumph of Honour: Burgundian Origins of the Elizabethan Renaissance* (Leiden: Leiden University Press, 1977).
- Knecht, Robert J., *The Valois Kings of France 1328–1589* (London/New York: Hambledon and London, 2004).
- Knighton, Tess, 'Spaces and Contexts for Listening in 15th-Century Castile: The Case of the Constable's Palace in Jaén', *Early Music*, 25 (1997), 661–77.

- Kruse, Holger, *Hof, Amt und Gagen: Die täglichen Gagenlisten des burgundischen Hofes (1430–1467) und der erste Hofstaat Karls des Kühnen (1456)* (Bonn: Bouvier Verlag, 1996).
- Kümper, Hiram, 'Adolf III. von Kleve-Mark (*1332/33–†1394): Zweimal (fast) Bischof und Begründer der Union mit Kleve', in *Die Grafen von der Mark: Ein biographisches Handbuch*, ed. by Dietrich Thier and Stefan Pätzold (Witten: Bergischer Verlag, 2021), pp. 251–86.
- Labande-Mailfert, Yvonne, *Charles VIII et son milieu (1470–1498). La jeunesse au pouvoir* (Paris: Klincksieck, 1974).
- La Chenaye-Desbois, François-Alexandre Aubert de, *Dictionnaire de la noblesse ...*, 3rd edition, 19 vols (Paris: Schlesinger, 1866–76).
- Laidlaw, James, ed., *The Auld Alliance: France and Scotland over 700 Years* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999).
- Lainé, P. Louis, *Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France ...*, 11 vols (Paris: Chez l'auteur, 1828–50).
- Landais, Hubert, 'La construction d'une grande demeure de la fin du moyen âge. Le château de Saumur, résidence des ducs d'Anjou aux XIVe et XVe siècles', in *La noblesse dans les territoires Angevins à la fin du moyen âge*, ed. by Noël Coulet and Jean-Michel Matz, Collection de l'École française de Rome, 275 (Rome: École française de Rome, 2000), pp. 189–203.
- Landolt, Oliver, 'Akustische Dimensionen in der Militärgeschichte der spätmittelalterlichen Eidgenossenschaft', *Das Mittelalter*, 27.1 (2022), 51–67.
- Launet, Charles de, 'Un curieux tournoi: le pas d'armes de la Bergère tenu au tournoi de Tarascon', *Hidalguia*, 35 (1987), 193–203.
- Le Bailly, Marie Charlotte, *Recht voor de Raad. Rechtspraak voor het Hof van Holland, Zeeland en West-Friesland in het midden van de vijftiende eeuw* (Hilversum: Uitgeverij Verloren, 2001).
- Lecoy de la Marche, Albert, *Le roi René, sa vie, son administration, ses travaux littéraires et artistiques*, 2 vols (Paris: Librairie de Firmin-Didot frères, fils et cie, 1875).
- Lecuppre-Desjardin, Élodie, *La ville des cérémonies. Essai sur la communication politique dans les anciens Pays-Bas bourguignons* (Turnhout: Brepols, 2004).
- , 'Le duel judiciaire dans les villes des anciens Pays-Bas bourguignons: privilège urbain ou acte de rébellion?', in *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, ed. by Uwe Israel and Christian Jaser (Berlin: LIT-Verlag, 2016), pp. 181–97.
- Legaré, Anne-Marie, 'Les Faits de Jacques de Lalain enluminés par le Maître d'Antoine Rolin', in *'Als ich can'. Liber amicorum in Memory of Professor Dr. Maurits Smeyers*, ed. by Bert Cardon, Jan Van der Stock and Dominique Vanwijnsberghe, 2 vols (Leuven/Dudley, Mass.: Peeters, 2002), vol. 2, pp. 773–93.
- Leman, Victorien, and Maxence Watelle, 'De cire et d'histoire: les sceaux de la famille de Créquy (XIIe–XVIe siècles)', *Dossiers généalogiques du Comité d'histoire du Haut-Pays*, 25 (2009), 16–26.
- Le Roy, Pierre, *La reine Jeanne, Jeanne de Laval, seconde épouse du roi René, 1433–1498* (Mayenne: Éditions régionales de l'Ouest, 1996).
- Lesage, René, 'Notes sur la généalogie des Créquy aux XIIIe et XIVe siècles', *Dossiers généalogiques du Comité d'histoire du Haut-Pays*, 25 (2009), 49–74.
- L'Estrange, Elizabeth, 'Gazing at Gawain: Reconsidering Tournaments, Courtly Love, and the Lady Who Looks', *Medieval Feminist Forum*, 44.2 (2008), 74–96.
- Lever, Maurice, *Le sceptre et la marotte* (Paris: Fayard, 1996).
- Lieven, Jens, *Adel, Herrschaft und Memoria. Studien zur Erinnerungskultur der Grafen von Kleve und Geldern im Hochmittelalter (1020–1250)* (Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, 2008).
- , 'Adolf IV./II. (1394–1448) und Johann I. von Kleve-Mark (1448–1481)', in *Die Grafen von der Mark: Ein biographisches Handbuch*, ed. by Dietrich Thier and Stefan Pätzold (Witten: Bergischer Verlag, 2021), pp. 251–86.
- Lindenbaum, Sheila, 'The Smithfield Tournament of 1390', *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 20 (1990), 1–20.
- Lindner, Annette, 'L'influence du roman chevaleresque français sur le pas d'armes', *Publication du Centre Européen d'Études Bourguignonnes*, 31 (1991), 67–78.
- Litoux, Emmanuel, 'Le château de Saumur et son portrait dans les Très riches heures du duc de Berry', in *Le château et l'art, à la croisée des sources, t. 1, Mehun-sur-Yèvre* (Mehun-sur-Yèvre: Groupe historique et archéologique de la région de Mehun-sur-Yèvre, 2011), pp. 53–83.

- Logemann, Cornelia, 'Reenactment: Tournaments, Chronicles and Visual History,' *Iran*, 57.1 (2019), 31–48.
- Loomis, Laura Hibbard, 'Arthur's Round Table', *Proceedings of the Modern Language Association*, 41.4 (1926), 771–84.
- Lupack, Alan, *Oxford Guide to Arthurian Literature and Legend* (Oxford: Oxford University Press, 2005).
- Macdougall, Norman, *James IV* (Edinburgh: John Donald, 1989).
- Macfarlane, John, *Antoine Vérard*, Illustrated Monographs, 7 (London: Bibliographical Society at the Chiswick Press, 1899 [1900]).
- MacKay, Angus, 'Enrique, Infante of Aragón', in *Medieval Iberia. An Encyclopedia*, ed. by Edmund Michael Gerli (New York: Routledge, 2003), pp. 306–7.
- Mackie, Robert L., *King James IV of Scotland: A Brief Survey of His Life and Times* (Edinburgh: Oliver and Boyd, 1958).
- Magny, M. le marquis de, 'De Hédouville, Ile-de-France, Picardie, Champagne', in *Troisième registre du Livre d'or de la noblesse* (Paris: Secrétariat général du collège héraldique, 1846), pp. 227–36.
- Malinin, Jurii P., 'Das Werk "Le pas de Saumur von 1446" und sein Autor', in *Das Turnierbuch für René d'Anjou (Le Pas de Saumur): Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex Fr. F. XIV Nr. 4 der Russischen Nationalbibliothek in St. Petersburg*, ed. by Natalia Elagina et. al. (Graz: Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1998), pp. 11–26.
- Marini, Lino, *Savoardi e piemontesi nello Stato sabauda: (1418–1601)* (Rome: Istituto storico italiano per l'Età Moderna e Contemporanea, 1962).
- Martín, José-Luis, *Enrique IV de Castilla: Rey de Navarra, Príncipe de Cataluña* (Hondarribia: Nerea, 2003).
- Martineau, Anne, *Le nain et le chevalier: Essai sur les nains français du Moyen Âge* (Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003).
- Mason, Roger, 'Renaissance Monarchy? Stewart Kingship (1469–1542)', in *Scottish Kingship, 1306–1542: Essays in Honour of Norman Macdougall*, ed. by Michael Brown and Roland Tanner (Edinburgh: John Donald, 2008), pp. 255–78.
- Matile, Georges-Auguste, *Histoire de la seigneurie de Valangin jusqu'à sa réunion à la Directe en 1592* (Neuchâtel: Imprimerie de James Attinger, 1852).
- McGladdery, C. A., 'Andrew Forman (c. 1465–1520)', *Oxford Dictionary of National Biography*: <https://doi.org/10.1093/ref:odnb/9883>.
- McGowan, Margaret, *Dance in the Renaissance. European Fashion, French Obsession* (New Haven: Yale University Press, 2008).
- , *La danse à la Renaissance. Sources livresques et albums d'images* (Paris: Bibliothèque nationale de France, 2012).
- McLean, Will, 'Outrance and Plaisance', *Journal of Medieval Military History*, 8 (2010), 155–70.
- Meiss, Millard. *French Painting in the Time of Jean de Berry: The Limbourgs and their Contemporaries*, 2 vols (New York: G. Braziller, 1974).
- Melville, Gert, 'Der Held in Szene gesetzt: einige Bilder und Gedanken zu Jacques de Lalaing und seinem Pas d'armes de la Fontaine des Pleurs', in *'Aufführung' und 'Schrift' in Mittelalter und früher Neuzeit*, ed. by Jan-Dirk Müller (Stuttgart: Metzler, 1996), pp. 253–86.
- Mérindol, Christian de, 'Les demeures du roi René en Anjou et leur décoration peinte', *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, (1978–79) [1982], 180–93.
- , *Le roi René et la seconde maison d'Anjou: Emblématique, art, histoire* (Paris: Léopard d'or, 1987).
- , 'Le Livre des tournois du roi René. Nouvelles lectures', *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, (1992) [1994], 177–90.
- , *Les fêtes de chevalerie à la cour du roi René. Emblématique, art et histoire (les joutes de Nancy, le Pas de Saumur et le Pas de Tarascon)* (Paris: Éditions du CTHS, 1993).
- , 'Les joutes de Nancy, le Pas de Saumur et le Pas de Tarascon, fêtes de chevalerie à la cour du roi René (1445–1449)', *Publication du Centre Européen d'Études Bourguignonnes*, 34 (1994), 187–202.
- , 'L'ordre du Croissant. Mises au point et perspectives', in *La noblesse dans les territoires angevins à la fin du moyen âge. Actes du colloque international organisé par l'Université d'Angers, Angers-Saumur, 3–6 juin 1998*, ed. by Noël Coulet and Jean-Michel Matz, Collection de l'École française de Rome, 275 (Rome: École Française de Rome, 2000), 499–509.
- , 'Rois d'armes et poursuivants à la cour d'Anjou au temps du roi René', *Revue du Nord*, 88 (2006), 617–30.

- Meyer, Werner, 'Turniergesellschaften. Bemerkungen zur sozialgeschichtlichen Bedeutung der Turniere im Spätmittelalter', in *Das ritterliche Turnier im Mittelalter. Beiträge zu einer vergleichenden Formen- und Verhaltensgeschichte des Rittertums*, ed. by Josef Fleckenstein (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1986), pp. 500–12.
- Mickel, Lesley, 'Our Hielandmen: Scots in Court Entertainments at Home and Abroad, 1507–1616', *Renaissance Studies*, 33 (2019), 185–203.
- Middell, Matthias, 'Kulturtransfer, Transferts culturels', *Docupedia-Zeitgeschichte. Begriffe, Methoden und Debatten der zeitbistorischen Forschung* (online) 28.01.2016: <https://docupedia.de/zg/Kulturtransfer>.
- Millar, Alistair, 'Olivier de La Marche and the Court of Burgundy, c.1425–1502' (unpublished Ph.D. dissertation, University of Edinburgh, 1996).
- Miltzer, Klaus, 'Turniere in Köln', *Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins*, 64.1 (2015), 37–60.
- Moffat, Ralph, 'The Medieval Tournament: Chivalry, Heraldry and Reality. An Edition and Analysis of Three Fifteenth-Century Tournament Manuscripts' (unpublished Ph.D. dissertation, University of Leeds, 2010).
- , 'Alle myne barneys for the justes: Documents as a Source for Medieval Jousting Armour', in *The Medieval Tournament as Spectacle: Tourneys, Jousts and Pas d'Armes, 1100–1600*, ed. by Alan V. Murray and Karen Watts (Woodbridge: Boydell Press, 2020), pp. 77–97.
- Monsalvo Antón, José María, 'Poder y cultura en la Castilla de Juan II: ambientes cortesanos, humanismo autóctono y discursos políticos', in *Salamanca y su universidad en el primer Renacimiento: siglo XV*, ed. by Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2014), pp. 15–91.
- Moréri, Louis, *Le Grand Dictionnaire historique ...*, 10 vols (Paris: Jacques Vincent, 1759).
- Morrison, Elizabeth, 'Creating the Ideal Knight through Illumination: The Artists of the Getty Lalaing', in *A Knight for the Ages: Jacques de Lalaing and the Art of Chivalry*, ed. by Elizabeth Morrison (Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2018), pp. 90–105.
- , ed., *A Knight for the Ages: Jacques de Lalaing and the Art of Chivalry* (Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2018).
- , and Anne D. Hedeman, *Imagining the Past in France, History in Manuscript Painting 1250–1500* (Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2010).
- Müller, Jan-Dirk, *Gedechtnus: Literatur und Hofgesellschaft um Maximilian I* (Munich: Fink, 1982).
- Mulvey, Laura, 'Visual Pleasure and Narrative Cinema', *Screen*, 16 (1975), 6–18.
- Munro, John H. A., 'The Anti-Red Shift – To the Dark Side: Colour Changes in Flemish Luxury Woollens, 1300–1550', in *Medieval Clothing and Textiles, vol. 3*, ed. by Robin Netherton and Gale R. Owen-Crocker (Woodbridge: Boydell Press, 2007), pp. 55–95.
- Nadot, Sébastien, *Rompez les lances! Chevaliers et tournois au Moyen Âge* (Paris: Autrement, 2010).
- , *Le Spectacle des joutes. Sport et courtoisie à la fin du Moyen Âge* (Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2012).
- Neufeld, Christine Marie, 'A Dwarf in King Arthur's Court: Perceiving Disability in Arthurian Romance', *Arthuriana*, 25 (2015), 25–35.
- Nicholson, Ranald, *Scotland: The Later Middle Ages* (Edinburgh: Oliver and Boyd, 1974).
- Niebrzydowski, Sue, 'The Sultana and Her Sisters: Black Women in the British Isles before 1530', *Women's History Review*, 10 (2001), 187–210.
- Nievergelt, Marco, 'The Quest for Chivalry in the Waning Middle Ages: The Wanderings of René d'Anjou and Olivier de la Marche', *Fifteenth Century Studies*, 36 (2011), 137–67.
- Nijsten, Gerard J. M., 'Hof und Kultur. Charakteristik eines mittelgroßen Fürstenhofes am Niederrhein', in *Gelre – Geldern – Gelderland. Geschichte und Kultur des Herzogtums Geldern*, ed. by Johannes Stinner and Karl-Heinz Tekath (Guelders: Verlag des Historischen Vereins für Geldern und Umgegend, 2001), pp. 373–82.
- , *In the Shadow of Burgundy: The Court of Guelders in the Late Middle Ages*, Cambridge Studies in Medieval Life and Thought, 4th ser., 58 (Cambridge: Cambridge University Press, 2004).
- Normore, Christina, *A Feast for the Eyes: Art, Performance and the Late Medieval Banquet* (Chicago: University of Chicago Press, 2015).
- Ortega Gato, Esteban, 'Los Enríquez, almirantes de Castilla', *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 70 (1999), 23–65.
- Oschema, Klaus, *Freundschaft und Nähe im spätmittelalterlichen Burgund: Studien zum Spannungsfeld von Emotion und Institution* (Cologne/Weimar/Vienna: Böhlau, 2006).

- , ‘Toucher et être touché: gestes de conciliation et émotions dans les duels judiciaires’, *Médiévales*, 61 (2011), 142–61.
- , ‘Wege des Hauses Habsburg in den Westen Europas 1477 bis 1519’, in *König Rudolf I. und der Aufstieg des Hauses Habsburg im Mittelalter*, ed. by Bernd Schneidmüller (Darmstadt: WBG, 2019), pp. 410–38.
- Owen-Crocker, Gale, Elizabeth Coatsworth and Maria Hayward, eds, *Encyclopedia of Medieval Dress and Textiles of the British Isles c. 450–1450* (Leiden: Brill, 2012).
- Paden, William D., *The Medieval Pastourelle* (New York: Garland, 1987).
- Paravicini, Werner, *Die Preussenreisen des europäischen Adels*, Beihefte der Francia, vol. 17. 1–2, 2 vols (Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag, 1989).
- , ‘The Court of the Dukes of Burgundy. A Model for Europe?’, in *Princes, Patronage and the Nobility: The Court at the Beginning of the Modern Age (c. 1450–1650)*, ed. by Ronald G. Asch and Adolf M. Birke (Oxford: Oxford University Press, 1991), pp. 69–102.
- , ‘Die zwölf “Magnificences” Karls des Kühnen’, in *Formen und Funktionen öffentlicher Kommunikation im Mittelalter*, ed. by Gerd Althoff (Stuttgart: Jan Thorbecke Verlag, 2001), pp. 319–95.
- , ‘Soziale Schichtung und soziale Mobilität am Hof der Herzöge von Burgund’, in *Menschen am Hof der Herzöge von Burgund. Gesammelte Aufsätze*, ed. by Holger Kruse, Werner Paravicini and Andreas Ranft (Stuttgart: Thorbecke, 2002), pp. 371–426.
- , ‘Gab es eine einheitliche Adelskultur Europas im späten Mittelalter?’, in *Europa im späten Mittelalter. Politik – Gesellschaft – Kultur*, ed. by Rainer Christoph Schwinges, Peter Moraw and Christian Hesse (Munich: Oldenbourg Verlag, 2006), pp. 401–34.
- , ‘Un tombeau en Flandre: Hervé de Mériadeç’, *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, 34.1 (2007), 85–146.
- , ‘Nobles Hennuyers sur les chemins du monde: Jean de Werchin et ses amis autour de 1400’, in *idem, Noblesse: Studien zum adeligen Leben im spätmittelalterlichen Europa. Gesammelte Aufsätze*, ed. by Ulf-Christian Ewert, Andreas Ranft and Stephan Selzer (Ostfildern: Thorbecke Verlag, 2012), pp. 273–320.
- , *Ehrenvolle Abwesenheit. Studien zum adeligen Reisen im späteren Mittelalter. Gesammelte Aufsätze*, ed. by Jan Hirschbiegel and Harm von Seggern (Ostfildern: Thorbecke Verlag, 2017).
- , ‘Jean de Werchin, sénéchal de Hainaut, chevalier errant’, in *Saint-Denis et la royauté. Études offertes à Bernard Guenée*, ed. by Françoise Autrand, Claude Gauvard and Jean-Marie Moeglin (Paris: Éditions de la Sorbonne, 2019), pp. 125–44.
- , *Adlig leben im 14. Jahrhundert. Weshalb sie fuhren: Die Preussenreisen des europäischen Adels. Teil 3* (Göttingen: V&R unipress, 2020).
- Omnès, Robert, ‘La Bretagne et les Bretons dans les chroniques de Castille (XIVe–XVe siècles)’, *Annales de Bretagne et des pays de l’Ouest*, 88.4 (1981), 395–417.
- Passier, Henri, ‘Dictionnaire de la noblesse de Franche-Comté de Bourgogne’, *Revue historique nobiliaire et biographique*, nouvelle série, 6 (1870–71), 75–89.
- Pastoureau, Michel, *Les armoiries* (Turnhout: Brepols, 1976).
- Patte, Victor, *Histoire de Gisors* (Gisors: Ch. Lapierre Imprimeur-éditeur, 1896).
- Paula Cañas Gálvez, Francisco de, *El itinerario de la corte de Juan II de Castilla (1418–1454)* (Madrid: Silex Ediciones, 2007).
- Paviot, Jacques, *La politique navale des ducs de Bourgogne, 1384–1482* (Lille: Presses Universitaires de Lille, 1995).
- , ‘Le rôle des ordres de chevalerie dans la ritualisation de la cour’, in *Rituels et cérémonies de cour de l’Empire romain à l’âge baroque*, ed. by Delphine Carrangeot, Bruno Laurioux and Vincent Puech (Villeneuve d’Ascq: Presses Universitaires du Septentrion, 2018), pp. 97–106.
- Pennel, Audrey, ‘Des hourds aux lices: la place des dames dans les enluminures des tournois et Pas d’armes aux XIVe et XVe siècle’, *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, 46 (2019), 431–42.
- Peters, Leo, ‘Der jülichsche Hubertus- und klevische Antonius-Ritterorden’, in *Land im Mittelpunkt der Mächte: Die Herzogtümer Jülich, Kleve, Berg* (Cleves: Boss-Verlag, 1985), pp. 125–32.
- Petitprez, René, and Théodore Leuridan, ‘Monographie de Marquette en Ostrevant’, in *Bulletin de la Société d’Études de la province de Cambrai*, 25 (1925), 81–236.
- Piponnier, Françoise, *Costume et vie sociale. La cour d’Anjou XIVe–XVe siècle* (Paris: Mouton, 1970).
- , and Perrine Mane, *Dress in the Middle Ages* (New Haven: Yale University Press, 1997).

- Planche, Alice, 'Du tournoi au théâtre en Bourgogne. Le Pas de la Fontaine des Pleurs à Chalon-Sur-Saône, 1449–1450', *Le Moyen Âge*, 81 (1975), 97–128.
- Poirion, Daniel, 'La Douleuse Garde,' in *Approches du Lancelot en prose*, ed. by Jean Dufournet (Geneva: Slatkine, 1984), pp. 25–48.
- Pollini, Nadia, *La mort du prince. Rituels funéraires de la Maison de Savoie (1343–1451)* (Lausanne: Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 1994).
- Pöschko, Hans H., 'Turniere in Mittel- und Süddeutschland von 1400 bis 1550. Katalog der Kampfspiele und der Teilnehmer' (unpublished Ph.D. dissertation, University of Stuttgart, 1987).
- Potter, David, 'The Luxembourg Inheritance. The House of Bourbon and its Lands in Northern France during the Sixteenth Century', *French History*, 6 (1992), 24–62.
- Prietzl, Malte, 'Imitation, Inspiration und Desinteresse. Die Auseinandersetzung Maximilians I. mit den politischen Traditionen Burgunds', in *Das kommt mir spanisch vor. Eigenes und Fremdes in den deutsch-spanischen Beziehungen des späten Mittelalters*, ed. by Klaus Herbers and Nikolas Jaspert (Münster: LIT-Verlag, 2004), pp. 87–106.
- , "'Letzter Ritter' und "Vater der Landsknechte". Fürstliche Gewaltausübung als Praxis und Inszenierung', in *Maximilians Welt. Kaiser Maximilian I. im Spannungsfeld zwischen Innovation und Tradition*, ed. by Johannes Helmrath, Ursula Kocher and Andrea Sieber, *Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung*, 22 (Göttingen: V & R unipress, 2018), pp. 209–24.
- Prochno, Renate, *Die Kartause von Champmol. Grablege der burgundischen Herzöge 1364–1477* (Berlin: Akademie-Verlag, 2002).
- Purdie, Rhiannon, 'The Search for Scottishness in *Golagros and Gavané*', in *The Scots and Medieval Arthurian Legend*, ed. by Rhiannon Purdie and Nicola Royan (Woodbridge: Boydell Press, 2005), pp. 95–108.
- Quatrebarbes, Théodore de, *Histoire de René d'Anjou* (Angers: Cosnier et Lachèse, 1853).
- Rapp Buri, Anna, and Monica Stucky-Schürer, *Burgundische Tapissereien* (Munich: Hirmer, 2001).
- Ranft, Andreas, *Adelsgesellschaften: Gruppenbildung und Genossenschaft im spätmittelalterlichen Reich* (Sigmaringen: Thorbecke, 1994).
- Reppel, Eric, 'Minorités et circulations techniques: la confection des armures à Tours (XVe–XVIIe siècles)', *Documents pour l'histoire des techniques*, 15 (2008), 24–31.
- Reynaud, Nicole, 'Barthélemy d'Eyck avant 1450', *Revue de l'art*, 84 (1989), 22–43.
- Reynolds, Michael T., 'René of Anjou, King of Sicily, and the Order of the Croissant', *Journal of Medieval History*, 19 (1993), 125–61.
- Rigby, S. H., *Wisdom and Chivalry: Chaucer's Knight's Tale and Medieval Political Theory* (Leiden/Boston: Brill, 2009).
- Riquer, Martín de, *Lletres de batalla: cartells de deseiximents i capítols de passos d'armes*, *Els nostres clàssics*, 3 vols (Barcelona: Barcino, 1963).
- , *Vida caballeresca en la España del siglo XV* (Madrid: Gráficas Marina, 1965).
- , *Caballeros andantes españoles* (Barcelona: Ariel, 2019).
- Robin, Françoise. *La cour d'Anjou-Provence. La vie artistique sous le règne de René* (Paris: Éditions A. et J. Picard, 1985).
- Rosie, Alison, 'Morisques and Momeries: Aspects of Court Entertainment at the Court of Savoy in the Fifteenth Century', in *Power, Culture and Religion in France c.1350–c.1550*, ed. by Christopher Allmand (Woodbridge: Boydell Press, 1989), pp. 57–74.
- Rousset, Alphonse, *Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent, classés par département. Tome premier, département du Jura* (Besançon: Bintot Imprimeur-Libraire, 1853).
- Roussillon, Marine, *Don Quichotte à Versailles. L'imaginaire médiéval du Grand Siècle* (Ceyzérieu: Champ Vallon, 2022).
- Round, Nicholas, *The Greatest Man Uncrowned: A Study of the Fall of Don Alvaro de Luna* (London: Tamesis Books, 1986).
- Roy, Bruno, 'Triboulet, Josseaume et Pathelin à la cour de René d'Anjou', *Le Moyen Âge*, 7 (1980), 7–56.
- Royan, Nicola, "'Na les vailyeant than ony uthir princis of Britane". Representations of Arthur in Scotland 1480–1540', *Scottish Studies Review*, 3 (2002), 9–20.
- Rucquoi, Adeline, 'La Péninsule Ibérique et la cour de Bourgogne', in *La cour de Bourgogne et l'Europe: le rayonnement et les limites d'un modèle culturel*, ed. by Werner Paravicini, Torsten Hiltmann and Frank Viltart (Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag, 2013), pp. 581–91.

- Ruiz, Teofilo F., *A King Travels: Festive Traditions in Late Medieval and Early Modern Spain* (Princeton: Princeton University Press, 2012).
- Salazar y Castro, Luis de, *Historia genealogica de la casa de Lara* (Madrid: Llanos y Guzman, 1696).
- Salazar y Acha, Jaime de, *La Casa del Rey de Castilla y León en la Edad Media* (Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2000).
- Sandoz, Edouard, 'Tournaments in the Arthurian Tradition', *Speculum*, 19 (1944), 389–420.
- Santina, Mary Arlene, *The Tournament and Literature: Literary Representations of the Medieval Tournament in Old French Works, 1150–1236* (New York: Peter Lang, 1999).
- Scheler, Dieter, 'Köln oder Brüssel: die heimlichen Hauptstädte von Kleve-Mark', in *Dieter Scheler: Stadt und Kirche, Land und Herrschaft am Niederrhein in Mittelalter und anbrechender Neuzeit. Gesammelte Studien*, ed. by Hiram Kümper and Andrea Berlin (Münster/New York: Waxmann, 2019), pp. 27–41.
- Schilp, Thomas, 'Die Reichsstadt (1250–1802)', in *Geschichte der Stadt Dortmund*, ed. by Stadtarchiv Dortmund (Dortmund: Harenberg, 1994), pp. 69–211.
- Schnerb, Bertrand, *Bulgnéville (1431). L'état bourguignon prend pied en Lorraine* (Paris: Economica, 1993).
- , *Jean sans Peur: Le prince meurtrier* (Paris: Payot, 2005).
- , *L'État bourguignon: 1363–1477* (Paris: Perrin, 2006).
- Schreiner, Peter, 'Ritterspiele in Byzanz', *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik*, 46 (1996), 227–41.
- , 'Turnier. D. Byzanz', *Lexikon des Mittelalters*, 8 (1997), col. 1118.
- Schrijver, H. de, *De oude landmaten in Vlaanderen* (Brussels: Simon Stevin, 1968).
- Scott, Margaret, *Medieval Dress and Fashion* (London: British Library, 2007).
- , *Fashion in the Middle Ages* (Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2011).
- Serrano, Florence, 'La ficcionalización de Diego de Valera en la literatura borgoñona', in *Mosén Diego de Valera: Entre las armas y las letras*, ed. by Cristina Moya García (Woodbridge: Tamesis, 2014), pp. 53–62.
- Seyffert, Oskar, *The Dictionary of Classical Mythology, Religion, Literature and Art* (New York: Gramercy Books, 1995).
- Shcheglov, D. A., 'Ptolemy's System of Seven Climata and Eratosthenes' Geography', *Geographia Antiqua*, 13 (2004/6), 21–37.
- Silver, Larry, *Marketing Maximilian: The Visual Ideology of a Holy Roman Emperor* (Princeton: Princeton University Press, 2008).
- Small, Graeme, *Late Medieval France* (Houndsmill, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009).
- , 'Tales from the Chamber. The *Cent Nouvelles nouvelles* between Burgundy and Luxembourg', in *The Cent Nouvelles nouvelles (Burgundy-Luxembourg-France, 1458–c. 1550): Text and Paratext, Codex and Context*, ed. by Graeme Small, Texte, Codex & Contexte, 23 (Turnhout: Brepols, 2023), pp. 267–90.
- Smith, Catherine, 'The "Poor Man's Mart": History and Archaeology of Goats in Scotland', *Tayside and Fife Archaeological Journal*, 28 (2022), 81–99.
- Sollbach, Gerhard E., 'Engelbert I. Graf von der Mark (*vor 1249–†1277)', in *Die Grafen von der Mark: Ein biographisches Handbuch*, ed. by Dietrich Thier and Stefan Pätzold (Witten: Bergischer Verlag, 2021), pp. 69–84.
- Sommé, Monique, *Isabelle de Portugal, duchesse de Bourgogne: une femme au pouvoir au XV^e siècle*, Histoire et civilisations (Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion, 1998).
- , 'De Flandre en Navarre: le voyage d'Agnès de Clèves, nièce de Philippe le Bon et princesse de Navarre, en 1439', in *L'itinéraire des seigneurs (XIV^e–XV^e siècles): actes du colloque international de Lausanne et Romainmôtier, 29 novembre–1er décembre 2001*, ed. by Agostino Paravicini Bagliani and Eva Pibiri (Lausanne: Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 2003), pp. 173–92.
- Spufford, Peter, *Handbook of Medieval Exchange* (London: Offices of the Royal Historical Society, 1986).
- , *Money and its Use in Medieval Europe* (Cambridge: Cambridge University Press, 1988).
- Stanesco, Michel, *Jeux d'errance du chevalier medieval: Aspects ludiques de la fonction guerrière dans la littérature du Moyen Âge flamboyant* (Leiden: E. J. Brill, 1988).
- Stevenson, John H., *Heraldry in Scotland*, 2 vols (Glasgow: James Maclehose and Sons, 1914).
- Stevenson, Katie, *Chivalry and Knighthood in Scotland, 1424–1513* (Woodbridge: Boydell Press, 2006).
- , 'Jurisdiction, Authority and Professionalisation: The Officers of Arms in Late Medieval Scotland', in *The Herald in Late Medieval Europe*, ed. by Katie Stevenson (Woodbridge: Boydell Press, 2006), pp. 41–66.

- Stein, Robert, *Magnanimous Dukes and Rising States. The Unification of the Burgundian Netherlands, 1380–1480* (Oxford: Oxford University Press, 2017).
- Stirnemann, Patricia, ‘Barthélemy d’Eyck et les *Très Riches Heures*’, in *Dans l’atelier de Michel Pastoureaux*, ed. by Claudia Rabel, François Jacquesson and Laurent Hablot (Tours: Presses Universitaires François-Rabelais, 2021), pp. 290–3.
- Strubel, Armand, ‘Les pas d’armes: le tournoi entre le romanesque et le théâtral’, in *Théâtre et spectacles hier et aujourd’hui: Moyen âge et Renaissance. Actes du 115e Congrès National des Sociétés Savantes (Avignon, 1990). Section d’histoire médiévale et de philologie* (Paris: Éditions du CTHS, 1991), pp. 273–84.
- Sturgeon, Justin, *Text and Image in René d’Anjou’s Livre des tournois. Constructing Authority and Identity in Fifteenth-Century Court Culture*, 3 vols (Woodbridge: Boydell Press, 2022).
- Szkilnik, Michelle, *Jean de Saintré: une carrière chevaleresque au XV^e siècle* (Geneva: Droz, 2003).
- , ‘Mise en mots, mise en images: *Le Livre des Faits du bon chevalier Jacques de Lalain*’, *Ateliers (Cahiers de la Maison de Recherche, Université Charles de Gaulle–Lille 3)*, 30 (2003), 75–87.
- , ‘Que lisaient les chevaliers du XV^e siècle? Le témoignage du *Pas du Perron Fée*’, *Le Moyen Français*, 68 (2011), 103–14.
- , ‘Vraies et fausses réminiscences arthuriennes dans *Clériadus et Méliadice*’, in *Arthur après Arthur. La matière arthurienne tardive en dehors du roman arthurien*, ed. by Christine Ferlampin-Acher (Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2017), pp. 27–40.
- Taylor, Craig, *Chivalry and the Ideals of Knighthood in France during the Hundred Years War* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013).
- Taylor, Jane H. M., ‘Image as Reception: Antoine de la Sale’s *Le petit Jehan de Saintré*’, in *Literary Aspects of Courty Culture*, ed. by Donald Maddox and Sara Sturm-Maddox (Cambridge: D. S. Brewer, 1994), pp. 265–79.
- , ‘“Une gente pastourelle”: René d’Anjou, Louis de Beauvau et le Pas d’armes de la bergère’, in *René d’Anjou, écrivain et mécène (1409–1480)*, ed. by Florence Bouchet (Turnhout: Brepols, 2011), pp. 197–208.
- , ‘La fête comme performance, le livre comme document: le Pas de Saumur’, in *Les arts et les lettres en Provence au temps du roi René*, ed. by Chantal Connochie-Bourgne and Valérie Gontero-Lauze (Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2013), pp. 233–41.
- Terjanian, Pierre, ed., *The Last Knight: The Art, Armor, and Ambition of Maximilian I* (New York: The Metropolitan Museum of Art, 2019).
- Thier, Dietrich, and Stefan Pätzold, eds, *Die Grafen von der Mark: Ein biographisches Handbuch* (Witten: Bergischer Verlag, 2021).
- Titterton, James, ‘*Por pris et por enor*: Ideas of Honour as Reflected in the Medieval Tournament’, in *The Medieval Tournament as Spectacle: Tournaments, Jousts and Pas d’Armes, 1100–1600*, ed. by Alan V. Murray and Karen Watts (Woodbridge: Boydell Press, 2020), pp. 44–61.
- Torre y Franco-Romero, Lucas de, ‘Mosén Diego de Valera. Su vida y sus obras’, *Boletín de la Real Academia de Historia*, 64 (1914), 50–83.
- Torres Fontes, Juan, *Estudio sobre la ‘Cronica de Enrique IV’ del Dr. Galindez de Carvajal* (Murcia: Seminario de Historia de la Universidad de Murcia, 1946).
- Tresp, Uwe, ‘“mit der hilff gots und anderer unnser heren und frunde”. Das sächsische Heer zur Verteidigung Luxemburgs gegen Burgund (1442–1444) als Instrument wettinischer Westpolitik’, in *Das Mittelalter endet gestern. Beiträge zur Landes-, Kultur- und Ordensgeschichte. Heinz-Dieter Heimann zum 65. Geburtstag*, ed. by Sascha Bülow, Peter Riedel and Uwe Tresp (Berlin: Lukas-Verlag, 2014), pp. 121–43.
- Vale, Malcolm G. A., *War and Chivalry. Warfare and Aristocratic Culture in England, France and Burgundy* (London: Duckworth and Co., 1981).
- , ‘Le tournoi dans la France du Nord, l’Angleterre et les Pays-Bas (1280–1440)’, in *Théâtre et spectacles hier et aujourd’hui: Moyen âge et Renaissance. Actes du 115e Congrès National des Sociétés Savantes (Avignon, 1990). Section d’histoire médiévale et de philologie* (Paris: Éditions du CTHS, 1991), pp. 263–71.
- Van Anrooij, Wim, ‘Nine Worthies’, in the *Encyclopedia of the Medieval Chronicle online*, ed. by Graeme Dunphy and Cristian Bratu (Leiden: Brill, 2014, article first published online in 2016).
- Van Buren, Anne, and Roger Wieck, *Illuminating Fashion: Dress in the Art of Medieval France and the Netherlands, 1325–1515* (London: GILES, 2011).
- Van den Abeele, Andries, *Het ridderlijk gezelschap van de Witte Beer. Steekspelen in Brugge tijdens de late Middeleeuwen* (Bruges: Walley, 2000).

- , ‘De Wapenpas van de Betoverde Burcht, voorbode van de machtsgreep door Karel de Stoute’, *Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis te Brugge*, 146 (2009), 93–139.
- , ‘Karel de Stoute en de Wapenpas van de Betoverde Burcht’, *Vlaanderen. Kunsttijdschrift*, 58 (2009), 98–103.
- Van den Neste, Évelyne, *Tournois, joutes, pas d’armes dans les villes de Flandre à la fin du Moyen Âge (1300–1486)* (Paris: École des Chartes, 1996).
- Vander Linden, Herman, *Itinéraires de Philippe le Bon, duc de Bourgogne (1419–1467) et de Charles, comte de Charolais (1433–1467)* (Brussels: Commission Royale d’Histoire, 1940).
- Vannieuwenhuyze, Bram, ‘Brussel, de ontwikkeling van een middeleeuwse stedelijke ruimte’ (unpublished Ph.D. dissertation, Universiteit Gent, 2008).
- Van Uytven, Raymond, ‘Flämische Belfriede und sudniederländische Bauwerke im Mittelalter: Symbol und Mythos’, in *Information, Kommunikation und Selbstdarstellung in Mittelalterlichen Gemeinden*, ed. by Alfred Haverkamp and Elisabeth Müller-Luckner (München: Oldenbourg Verlag, 1998), pp. 125–60.
- Vaughan, Richard, *Philip the Bold: The Formation of the Burgundian State* (London/New York: Longman, 1962).
- , *Philip the Good: The Apogee of Burgundy* (London/New York: Longman, 1970).
- , *Charles the Bold: The Last Valois Duke of Burgundy* (London/New York: Longman, 1973).
- Verwerft, Bert, ‘De goede ridder onder de loep genomen. Een detailanalyse van de militaire compagnie van Jacques de Lalaing ten tijde van de Gentse opstand (1453)’, *Handelingen van de Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent*, 75 (2022), 3–76.
- Viallon, Marina, ‘The Tournament Saddle’, in *The Medieval Tournament as Spectacle: Tournaments, Jousts and Pas d’Armes, 1100–1600*, ed. by Alan V. Murray and Karen Watts (Woodbridge: Boydell Press, 2020), pp. 99–119.
- , ‘Never-Ending Chivalry: Tournaments in Renaissance France from Charles VIII to Louis XIII’, in *Tournaments: A Thousand Years of Chivalry*, ed. by Stefan Krause (London: Thomas del Mar, 2022), pp. 101–15.
- , ‘Les tournois à la cour de France à la Renaissance’ (unpublished Ph.D. dissertation, École Pratique des Hautes Études, Paris, 2023).
- Watanabe O’Kelly, Helen, ‘Tournaments and their Relevance for Warfare in the Early Modern Period’, *European History Quarterly*, 20 (1990), 451–63.
- , *Triumphal Shews: Tournaments at German-Speaking Courts in Their European Context, 1560–1730* (Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1992).
- Weitbrecht, Julia, ‘In der *Forest aventureuse*: Jagd, Initiation und Aventure in erzählhistorischer Perspektive’, in *Aventure: Ereignis und Erzählung*, ed. by Michael Schwarzbach-Dobson and Franziska Wenzel (Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2022), pp. 109–25.
- Werner, Matthias, and Bénédicte Zimmermann, ‘Beyond Comparison: *Histoire Croisée* and the Challenge of Reflexivity’, *History and Theory*, 45.1 (2006), 30–50.
- Westphal, Romina, ‘Tapestry and Gender: On the Hero and Heroine Motifs and the Construction of Burgundian Identity’ (unpublished Ph.D. dissertation, University of Leeds, 2019).
- Whitbread, Rachael E., ‘Tournaments, Jousts and Duels: Formal Combats in England and France, circa 1380–1440’ (unpublished Ph.D. dissertation, University of York, 2013).
- Whiteley, Mary, ‘The Château of the Dukes of Anjou at Saumur, 1360–1480’, in *Anjou. Medieval Art, Architecture and Archaeology*, ed. by John McNeill and Daniel Prigent (Leeds: Maney, 2003), pp. 247–58.
- , and Jacqueline Mongellaz, ‘Le faste d’une résidence princière à la fin du XIVe et au tout début du XVe siècle’, in *Le château et la citadelle de Saumur: architecture du pouvoir*, ed. by Emmanuel Litoux and Éric Cron (Paris: Société française d’archéologie, 2010), pp. 91–107.
- Wijsman, Hanno, *Luxury Bound: Illustrated Manuscript Production and Noble and Princely Book Ownership in the Burgundian Netherlands (1400–1550)* (Turnhout: Brepols, 2010).
- , ‘The Visual Tradition of the *Book of the Deeds of Jacques de Lalaing*’, in *A Knight for the Ages: Jacques de Lalaing and the Art of Chivalry*, ed. by Elizabeth Morrison (Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2018), pp. 107–20.
- Zeikowitz, Richard E., *Homoeroticism and Chivalry: Discourses of Male Same-Sex Desire in the Fourteenth Century* (New York/Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2003).

- Zotz, Thomas, 'Adel, Bürgertum und Turniere in Deutschen Städten', in *Das ritterliche Turnier im Mittelalter: Beiträge zu einer vergleichenden Formen- und Verhaltensgeschichte des Rittertums*, ed. by Josef Fleckenstein (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1985), pp. 450–99.
- Zucchi, Mario, *I governatori dei principi reali di Savoia* (Turin: Tipografia del Collegio degli Artigianelli, 1925).
- Zypkin, Denis, 'Der Codex *Le pas de Samur* (Fr. F. XIV,4): Zur kodikologischen Erforschung des Papiers', in *Das Turnierbuch für René d'Anjou (Le Pas de Saumur): Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex Fr. F. XIV Nr. 4 der Russischen Nationalbibliothek in St. Petersburg*, ed. by Natalia Elagina *et. al.* (Graz: Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1998), pp. 43–51.

Web-based sources

Collecta: <https://www.collecta.fr>

Cour de France: <https://cour-de-france.fr/>

Diccionario biográfico electrónico of the Real Academia de la Historia: <https://dbe.rah.es>

Dictionnaire du Moyen Français (1330–1500): <http://zeus.atilf.fr/dmf/>

Dictionnaire historique de la Suisse: <https://hls-dhs-dss.ch>

Itinéraire de Charles. Les lieux de séjour du roi (1483–1498), Paris, Cour de France.fr, 2020. Données publiées par Boris Bove d'après l'itinéraire édité par E. Petit: <https://cour-de-france.fr/article5776.html>

Oxford Dictionary of National Biography: <https://www.oxforddnb.com/>

Prosopographia Curiae Burgundicae: <http://burgundicae.heraudica.org>